



L'ATENEU
ATENEU MUNICIPAL DE RUBÍ

Programació tardor-hivern 2020-21



Ajuntament de Rubí

Índex

4 Cursos i tallers

- Art
- Expressió i creativitat
- Imatge, Fotografia i cinema
- Salut

8 Activitats familiars

- Art i creativitat
- Teatre familiar
- Música familiar

12 Conferències i seminaris

- Cicle Personatges de la Història de Rubí
- Cicle de literatura al voltant de 9 escriptores. El món escrit per elles.
- El Documental del Mes
- Cicle Camps de Cotó 2.0.
- Cicle Vespres de jazz i lletres
- Club de lectures de Filosofia Contemporània

19 Música a l'Ateneu

- Cicle Sala clàssica
- XIX Jornades de jazz a Rubí
- 8è Cicle de Jazz

23 Teatre

25 Inscripcions

L'Ateneu

L'Ateneu Municipal de Rubí està ubicat a la Torre Riba o Torre Ezpeleta, construïda l'any 1912. És un dels edificis més representatius del Modernisme rubinenc, un emblema del patrimoni arquitectònic de la ciutat. Va ser adquirit l'any 1983 per l'Ajuntament amb el compromís que fos un centre cultural. Els objectius de l'equipament són el foment i la difusió de la pràctica cultural, que s'adreça al conjunt de la ciutadania

de Rubí, així com ser un espai de referència per al teixit associatiu de la ciutat.



Ateneu Municipal de Rubí

Cursos i tallers

Art

Curs d'art i pensament pel món modern Primer trimestre. Modernitat i modernisme

Es farà un recorregut per la història de l'art i el pensament des del sorgiment del concepte de modernitat fins l'art actual des d'una perspectiva multidisciplinària a partir de tres eixos: la visió del ser humà i del coneixement, l'art i la naturalesa (imatge i mimesi) i el concepte d'autor. Els prismes des dels quals es recorreran les obres seran la història sociocultural, la filosofia i les idees estètiques. El panorama serà multidisciplinària, basant-nos en l'anàlisi de cadascuna de les obres d'art i en particular estudiarem les tècniques en comparació amb d'altres disciplines artístiques, així com el context sociocultural.

Impartit per Marcos Yáñez, doctor en Humanitats

Els dimecres, del 14 d'octubre al 16 de desembre de 18.30 a 20.30 h
10 sessions (20 h) | Preu: 49 €



Expressió i creativitat

Curs d'escriptura creativa: Un món per descobrir

Curs adreçat a persones sense formació prèvia en escriptura. L'objectiu principal és aprendre les bases de l'escriptura creativa i gaudir de la narrativa, oferint als assistents els elements essencials a tenir en compte a l'hora de posar sobre el paper textos imaginatius i ben estructurats.

Impartit per Carme Ripoll, de l'Obrador d'històries.

Els dijous, del 15 d'octubre al 19 de novembre de 19 a 20.30 h

8 sessions (12 h) | Preu: 30 €

Taller de teatre gestual

Impartit per Inda Pereda, actor, clown, titellaire i physical performer

Curs de 18 hores dirigit a persones amb o sense experiència que estan interessades en el teatre

i la comèdia a partir d'un llenguatge físic. Les classes estaran basades en les tècniques de teatre físic de Jacques Lecoq.

Continguts: el joc, exercicis de coordinació i treball grupal, improvisació de reaccions / emocions, pantomima, individual i grupal, els estats de tensió, ritme extern, ritme intern, pantomima, el so com a reforç del gest.

Dimecres del 21 d'octubre al 16 de desembre, de 19 a 20.30 h

9 sessions (13,5 h) | Preu: 34 €



Imatge. Fotografia i cinema

Curs de cinema: Una panoràmica per la història del cinema: la fascinació per les imatges en moviment

Curs d'iniciació a la història del cinema des dels orígens del cinematògraf, amb els germans Lumière, fins a arribar als nostres temps, amb autors com Yorgos Lanthimos, David Lynch, Albert Serra o Gaspar Noé, que demostren que la passió per les imatges en moviment està més viva que mai. El recorregut es farà mitjançant l'anàlisi d'escenes de tots els temps que permetin entendre l'evolució del llenguatge cinematogràfic, la connexió amb altres arts i la irrupció de les noves tecnologies i mitjans audiovisuals en la nostra societat. Impartit per Javier Urrutia, director de l'escola de cinema Educa tu Mirada, filòsof, teòric literari i professor de cinema. El dilluns del 19 d'octubre al 23 de novembre. 6 sessions (12 h) | 30 €

Curs de fotografia digital. Iniciació

Curs teòric i pràctic que permetrà als alumnes utilitzar el mode manual i entendre els elements tècnics que intervenen per a la correcta exposició d'una fotografia (mesurament de la llum, ISO, diafragma, velocitat, profunditat de camp, llei de reciprocitat, balanç de blancs...). Coneix el funcionament i les possibilitats de la teva càmera.

Impartit per Carles Mercader, fotògraf
Els dilluns, del 19 d'octubre al 14 de desembre, de 19.30 a 21 h
9 sessions (13.30 h) | Preu: 34 €

Salut

Curs de farmaciola i cosmètica natural

Impartit per Anna Royo
Curs teòric i pràctic que té com a objectiu aprendre a escoltar i donar resposta a les

necessitats del nostre organisme per poder gaudir d'un bon estat de salut holístic –físic, mental i emocional– i benestar. A banda de proporcionar els coneixements específics perquè elaborem les nostres pròpies receptes, pretén donar una visió de salut vinculada a l'escolta del propi organisme i a les plantes que la natura ens ofereix. Aprenem quines plantes medicinals, preferentment del nostre entorn geogràfic, podem emprar per aconseguir-ho. Es donaran les claus per reconèixer-les i recol·lectar-les al bosc i al camp. S'explicarà la manera d'utilitzar-les i com elaborar els preparats de la farmaciola natural (xarops, unguents, tintures, infusions, macerats i extractes) i els cosmètics (mascaretes, tònic, cremes hidratants i olis específics i reparadors). Amb aquest curs reduiràs el consum de productes que acaben convertint-se en residus, i amb la reutilització d'envasos per fer-te els teus propis cosmètics contribuiràs a la prevenció de residus. Cuida't i cuida el medi

ambient!

Els dimarts del 13 d'octubre al 17 de novembre.
6 sessions (12 h) | 30 € (inclou materials)

Mètode Feldenkrais: Aprendre a aprendre

Impartit per Mon Majó, professora del Mètode Feldenkrais (acreditada per la European Accreditation Board)

El treball de Feldenkrais és un sistema d'aprenentatge orgànic per refinar capacitats que ja tenim i descobrir-ne d'altres que potser mai hem gosat d'explorar i prendre consciència de les relacions entre el moviment, el pensar, la percepció sensorial i l'entorn. Fa millorar el funcionament, la salut i la maduresa de l'ésser humà. El mètode es fonamenta en la immensa capacitat d'aprenentatge gràcies a la plasticitat neuronal del sistema nerviós humà en funció de la experiència somàtica. Millora de funcions simples com aixecar-se, caminar, estar assegut, dempeus. Funcions complexes com la pràctica d'un instrument musical, la dansa, l'esport.

Un grup, els dimarts del 6 d'octubre al 22 de
desembre, de 10 a 11.15 h i un segon grup els
dijous del 8 d'octubre al 17 de desembre de 10
a 11.15 h.

12 sessions (15 h) | 37,50 €



Activitats familiars

Art i creativitat

A través de l'experimentació i el joc generem espais artístics per potenciar la creativitat, l'expressió, la sensibilitat estètica, visual, artística i les relacions interpersonals. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Places limitades.

A càrrec de Catàrtic.

Públic familiar amb infants a partir de 6 anys.

Experimentem amb el *frottage*

Dissabte 3 d'octubre, a les 11.30 h

El *frottage* és un procediment que ens permet reproduir textures d'objectes i superfícies. Aquesta reproducció es realitza mitjançant el fregament d'un suport, situat sobre l'objecte o superfície, amb alguna eina que deixi rastre,

com ara llapis, grafit o cera. Aquesta tècnica va ser ideada pel pintor Max Ernst cap al 1925. Ernst la va descobrir una tarda plujosa, quan va observar un terra vell de fusta desgastada. L'estructura del terra el va inspirar a col·locar un tros de paper als taulers i després transferir les seves textures al full amb grafit. Els dibuixos d'Ernst, representacions del món dels somnis, són d'una bellesa sorprenent. En aquest taller experimentarem amb aquesta tècnica i jugarem a buscar i transferir textures sobre el paper. Farem les nostres pròpies creacions combinant diferents fragments.

Baldufes òptiques

Dissabte 7 de novembre, a les 11.30 h

Les il·lusions òptiques són percepcions visuals que enganyen el nostre ull, fent-nos creure que veiem coses que en realitat no existeixen. Des del camp de l'art, molts artistes han creat obres fruit de les seves investigacions òptiques sobre els efectes del color, la forma i la llum sobre la

nostra visió. En aquest taller veurem dos dels enginyers òptics més sorprenents: la baldufa òptica, anomenada 'mesclador òptic de color, creada per l'escola Bauhaus els anys 20, i els rotorelleus, creats per Marcel Duchamp els anys 50, uns discs rotatoris en dos dimensions que enganyen l'ull, i que produeixen una sensació de profunditat en tres dimensions.

Llibre animat o *flipbook*

Dissabte 9 de gener, a les 11.30 h

En aquest taller elaborarem un llibre animat, una joguina òptica del segle XIX. Entendrem el principi bàsic de la creació d'imatges en moviment apropant-nos als orígens de l'animació i el cinema. El llibre animat, també anomenat *flipbook*, consisteix a un llibre que conté una sèrie d'imatges que varien gradualment d'una pàgina a la següent, de manera que, quant les pàgines es passen ràpidament, les imatges semblen animar-se creant la il·lusió de moviment.

Teatre familiar

L'Ateneu ple de titelles

Dissabte 26 de setembre a les 18 h

L'Ateneu s'omple de titelles coincidint amb els 25 anys de la fundació del grup local de La Xarxa, per aquest motiu, us hem preparat una tarda de tres micro-espectacles de titelles adreçat a un públic familiar.

Espectacles recomanats per a majors de 3 anys.

Es faran tres passis de cada espectacle.

Activitat amb inscripció prèvia.

Dos porquets i una porqueta

Cia. L'Estenador

Es la meva versió del conegut conte amb l'afegit d'una protagonista femenina i amb un llop que no acaba cuit dins l'olla, si no que aprenen la lliçó i renunciant a menjar carn.

Durada: 15'

Roulettes

Cia. eLe

Ramiro Ramírez, un ancià de fils rosegats i rutines inamovibles, surt a passejar com cada tarda des de fa cinc anys. Malgrat les seves dificultats per caminar, el seu tossuderia l'empeny a baixar a la plaça de davant de casa i seure al seu banc favorit; el de l'esquerra. El que Ramiro no sap és que avui no és un dia qualsevol. El seu banc està ocupat. aquest imprevist insignificant als ulls de qualsevol, desencadenarà en ell sentiments d'ira, venjança i vulnerabilitat.

Durada 15'

Les ombres que contenen contes

A càrrec de la Cia. El gecko con botas
Divendres 2 d'octubre, a les 18 h

Espectacle que ens fa viatjar a Indonèsia, a les seves històries, paisatges i música. A través de distintes tècniques d'ombres, en Damián i la Clementina ens expliquen tres contes

tradicionals de diferents illes d'aquest país. Un gecko que no pot dormir per la llum intermitent que fan les cuques de llum. Un heroi que salvarà el destí d'un poble amb el seu turbant màgic. Una trobada entre el sol i dues germanes on s'acordarà les hores de llum als camps de collita.

Espectacle recomanat per a infants majors de 4 anys.

Setmana de les diversitats.



El Gecko con Botas

Llegendes de bèsties i valentes, de la Cia. Cacauet

Dissabte 24 d'octubre, a les 12 h

Adaptació d'una llegenda popular catalana en la qual apareix una bèstia enorme i un valent amb molt coratge, juntament amb una altra llegenda de creació en què apareix un personatge un pèl valent i un altre una mica bèstia. Sessió acompanyada de música en directe per tal que sigui dinàmica i divertida, en la qual els titelles prenen vida i viuen diverses aventures.

Durada: 50 minuts

Espectacle recomanat per a infants majors de 3 anys.

No tinc por, de la cia. Tanaka teatre

Dissabte 28 de novembre, a les 12 h

No tinc por és una experiència divertida i propera, tots ens hi veurem reflectits. Una història que pretén ser un ajut per als més petits per aprendre a dormir, i per als grans,

per acompanyar-los en aquesta difícil aventura. L'aventura d'anar a dormir. Espectacle recomanat per a infants majors de 4 anys.

Música familiar

El Carnaval dels Animals

Dissabte 17 d'octubre, a les 11 i a les 12 h

A partir de l'obra El Carnaval dels animals de Saint-Saëns ens endinsarem en un univers musical acompanyats de molts animals. Treballarem qüestions musicals amb molts materials i gaudirem d'una estona de música en família.

Música familiar Menuda òpera

Dissabte 21 de novembre, a les 11 i 12 h

Ens endinsem en el món de l'òpera, des del barroc fins a les òperes contemporànies. Gaudirem plegats de diverses activitats musicals per realitzar en família.

Conferències i seminaris

Cicle Personatges de la Història de Rubí

A càrrec d'Eduard Puigventós

Els protagonistes d'aquest cicle són personatges històrics de la nostra ciutat (tant d'altres èpoques com de l'actualitat) que hagin contribuït, d'alguna manera, a fer créixer la ciutat. A partir del relat de cadascun d'ells podrem admirar-ne la tenacitat i l'itinerari vital, el que ens ajudaran a comprendre també el seu context històric. És una manera de fer microhistòria i de promoure una major estima per Rubí.

Martí Tauler

Dijous 29 d'octubre, a les 19 h

Mestre i pedagog, arribà a Rubí el 1916 per treballar a les Escoles Ribas, d'on va ser director a partir de 1931. Recordat per molts dels seus alumnes com a mestre exemplar, fou depurat pel franquisme per les seves idees republicanes, catalanistes i progressistes, jutjat en consell de guerra i empresonat. Dona nom a la biblioteca de la nostra ciutat.

Antònia Monmany

Dimarts 24 de novembre, a les 19 h

Primera bibliotecària de Rubí, contribuï decisivament en la creació d'un marc cultural a la ciutat als anys cinquanta i seixanta, a través de la biblioteca o del Grup 64, per la qual cosa fou obligada a declarar. Ha treballat a diverses biblioteques i fou un dels puntals de la secció de Gravats i Mapes de la Biblioteca de Catalunya.

Cicle de literatura al voltant de 9 escriptores. El món escrit per elles

A càrrec de Marina Porras

Aquest és un cicle de conferències sobre literatura. Ens centrarem en l'obra de 9 escriptores que, d'una manera o altra, han marcat la literatura universal. Explorarem la seva visió del món a partir dels seus llibres i en destacarem els elements més rellevants. De l'Anglaterra romàntica de Brönte fins a la Catalunya desolada de Montserrat Roig, veurem com la mirada d'aquestes escriptores ens ha fet comprendre millor el nostre món.

Charlotte Brontë

Dimarts 13 d'octubre, a les 19 h

Sinopsi: Per molt que passin els anys (i els segles), el personatge de Jane Eyre segueix creant fasciació entre els lectors. A la primera

sessió del cicle explicarem com i per què el personatge de Charlotte Brontë és una de les icones literàries femenines més reconegudes.

Virginia Woolf

Dimarts 10 de novembre, a les 19 h

L'autora anglesa va escriure un dels manifestos més famosos a favor de l'escriptura femenina, una cambra pròpia. Però en aquesta sessió ens interessarà fer una lectura de les seves novel·les per explicar per què podem comptar Woolf com una de les autores més importants de la literatura universal.

Víctor Català

Dimarts 15 de desembre, a les 19 h

El món tèrbol i fascinant de Víctor Català és un pou sense fons. L'autora de 'Solitud', una de les novel·les més importants del segle XX català, defensava a la seva obra la llibertat creativa d'una manera rotunda. En aquesta sessió ens acostarem a la seva novel·la i també als seus relats.



Charlotte Brontë



Virginia Woolf



Víctor Català

El Documental del Mes

***Honeyland*, de Ljubomir Stefanov i Tamara Kotevska**

Divendres 25 de setembre, a les 19 h

En una regió remota i muntanyosa dels Balcans, l'Hatidze Muratova viu amb la seva mare malalta en un poblet sense carreteres, ni electricitat ni aigua corrent. Ella es dedica a criar colònies d'abelles en uns cistells fets a mà que deixa amagats entre les roques.

Gràcies a un ritual secret, el preuat líquid que produeixen no s'esgota mai. Sense protecció ni ajuda, és capaç d'amansar-les per poder extreure'n la mel i vendre-la a la ciutat més propera.

L'arribada d'una família nòmada amb la seva furgoneta tronada, set fills inquiets i un ramat de bestiar sembla destorbar la pau de l'Hatidze i de les seves abelles.

***MARWA. Petita i valenta*, de Dina Naser (Tiny souls)**

Divendres 30 d'octubre, a les 19 h

La petita Marwa viu en un camp de refugiats d'ençà que va fugir amb la seva família de Síria. L'atenta mirada de la Dina Naser segueix la vida quotidiana de la Marwa, un esperit alegre i obert que no entén de murs ni barrots. El pas de la infantesa a la vida adulta, la portarà a afrontar nous reptes per sobreviure en un entorn on, malgrat tot, la vida continua.

Robots. Les històries d'amor del futur

Divendres 30 de novembre, a les 19 h

Històries d'amor del futur. Els robots amb forma humana són les noves criatures del planeta. Treballen a les recepcions, a centre comercials i, fins i tot, de cuiners. Estan entrant a les nostres vides.

Aquesta pel·lícula t'ensenya tot el que vols saber quan et plantejes iniciar una relació amb un robot. Ciència ficció o realitat?

Overseas

Divendres 18 de desembre, a les 19 h

Un impactant retrat de les dones filipines que es veuen obligades a marxar a l'estranger per guanyar-se la vida fent de mainaderes i treballadores de la llar. La mirada de la directora Sung-A Yoon, barreja d'humor negre i denuncia social, posa en evidència una forma encoberta d'esclavitud moderna.

Cicle Camps de cotó 2.0

A càrrec d'Andreu Fàbregas

Del Crack del 1929 a John Hammond i l'adveniment del Swing

Dijous 22 d'octubre, a les 19.30 h

Explicarem com la irrupció del crack econòmic del 1929 influiria de nou al jazz de finals dels anys vint i conjuntament al costat de gegants com Billie Holiday, Benny Goodman i Fats Waller entre d'altres descobrirem a un dels

personatges més importants de tota la història del jazz, el productor, músic i crític, John Hammond.

El Swing musicalitat i comercialitat

Dijous 19 de novembre, a les 19.30 h

L'èxit tant musical com comercial de Benny Goodman seria patent durant pràcticament tota la dècada dels anys trenta, però de mentre això passava, Duke Ellington donava forma cada cop més a la seva Orquestra que a la llarga es convertiria amb la més gran i important de tota la història del Jazz. De mentre Count Basie es preparava per entrar en escena i fer reviure el swing i el blues més llegendari nascut a Kansas City.

El Carnegie Hall de Nova York trenca les normes i aposta per el Jazz

Dijous 10 de desembre, a les 19.30 h

El concert històric de Benny Goodman del 16 de gener del 1938, la irrupció de Count Basie

des del 1936 a escena de la mà de John Hammond i l'aparició d'una jove cantant a l'Orquestra de Chick Weeb anomenada Ella Fitzgerald, seran les parts centrals de la nostra trobada.



Cicle Vespres de jazz i lletres

És una cita mensual –emocionant i càlida- amb la creació literària, l'expressió plàstica i la tradició del jazz. Paraula, imatge i so.

En cada ocasió convidem un autor o autora (singular o col·lectiu) a presentar-nos en viu la seva producció, en diàleg improvisat i lliure amb un grup de músics inscrits en l'estàndard. Petites performances, doncs, plenes d'art i vida.

“Vespres de jazz i lletres” és un espai obert pel col·lectiu Estàncies & Estàndards, sota la coordinació de W. Galán.

Volàtil

Divendres 9 octubre, a les 19.30 h

Nom convidat: Montse Flores (textos) i Ruth Aurín (il·lustració). Trobada de dos llenguatges diversos però potents que, en consonància amb la música, transformen la cita en un esdeveniment singular, amb la valentia i complicitat del públic.

Música: Col·lectiu d'Estàncies i Estàndards.



Desde la Brecha

Divendres 13 novembre, a les 19.30 h

Nom convidat: La niña de la brecha. “La niña de la brecha” és un col·lectiu poètic feminista que reuneix poesia, performance i música. La seva proposta vol expandir els límits del discurs literari, tot reivindicant espais artístics polititzats.

Música: Col·lectiu d'Estàncies i Estàndards.



Dies insòlits

Divendres 4 de desembre, a les 19.30 h

Nom convidat: Francesc Viadel. Assagista i professor de periodisme, Viadel (Algemesí, 1968) és també autor d'una obra poètics contrastada, en la que destaquen títols com “Si la lluna és plena” o “Ciutat, dies insòlits”

Música: Col·lectiu d'Estàncies i Estàndards.

Club de lectures de Filosofia Contemporània

L'Ateneu de Rubí posa en marxa el Club de Lectures de Filosofia Contemporània, un espai per a llegir, debatre i valorar alguns dels textos cabdals del nostre pensament. Una iniciativa, doncs, adreçada a les interessades en els problemes teòrics que emmarquen el discurs de la filosofia, les humanitats o les ciències -socials i naturals- dels nostres dies.

El Club es reuneix a l'Ateneu el primer i tercer dimarts de cada mes, a partir d'octubre, a les 19.30 h, sempre amb les precaucions sanitàries corresponents.

Per a obrir l'espai oferim un programa força estimulant: *L'assaig com a forma*, d'Adorno; *L'ull i l'esperit*, de Merleau-Ponty; i *Nietzsche, la genealogia, la història*, de Foucault. Doncs ànim i us hi esperem!

El Club de Lectures de Filosofia Contemporània és un projecte coordinat per Wenceslao Galán, professor, assagista i promotor de diversos àmbits de pensament: polítics, editorials, etc.

Música a l'Ateneu

Conta'm una Òpera

Seguint el fil de la programació estable del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, us convidem a conèixer el món de l'òpera amb aquest cicle. Us explicarem diferents òperes per a tots els públics: des d'aquells que no heu anat mai a veure'n ni escoltar-ne cap, fins als amants de qualsevol dels autors de la història de la música.

Sessions a càrrec de Maria José Anglés, musicòloga. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Places limitades.

Don Giovanni de Mozart

Dijous 15 d'octubre, a les 19 h

Fruit de la reeixida segona col·laboració entre Mozart i Lorenzo da Ponte (després de Figaro i abans de Così), Don Giovanni és un títol atrevit que ha conquistat el públic des que es va estrenar l'any 1787. Don Giovanni, seductor en sèrie i narcisista obsessiu compulsiu, tot infringint les regles socials s'acaba traint a si mateix: acompanyat pel sofisticat servent Leporello, viurem les seves aventures amoroses, i perseguit pel fantasma de l'home assassinat al primer quadre, acabarà sopant amb ell i serà instat a penedir-se'n, però s'hi negarà.



Don Giovanni

La Traviata de Verdi

Dijous 5 de novembre, a les 19 h

La traviata destaca per l'enfocament realista: la història de Violetta, al llit de mort, evocant com a flashback la seva vida de cortesana. Una exaltació a la vida i a les virtuts humanes com ara la generositat, la compassió i el sacrifici pels altres, que es veuen frustrades pel judici implacable d'una societat classista, on Alfredo és l'estereotip de l'ardent amant obsessiu.



La Traviata

Cicle Sala clàssica

Deu cordes

Divendres 23 d'octubre, a les 19.30 h

Deu Cordes, integrat pels mexicans Juan R. Arceo (guitarra) i Paulina Sánchez (violí) ens ofereix "Lienzo sonoro", una aquarel·la musical a on no hi ha fil conductor com a tal, sinó només bona música de diferents gèneres i estils. Aborden un repertori molt amè amb melodies de grups i artistes consagrats com Kansas, Erik Clapton, The Eagles... i també la interpretació d'obres profundes i exigents de compositors com Piazzolla, Myers, Gismonti, Vicente Amigo etc.

De Brel à Ravel, les couleurs de la chanson française

Divendres 20 de novembre, a les 19.30 h

Cantautors, compositors i intèrprets transcendeixen normes i fronteres. Edith Piaf

va confessar que tota la seva vida es va rebel·lar i va ser fidel als seus errors i defectes. Kurt Weill, jutjat com a decadent pels nazis, es refugia a París i compon algunes de les més cèlebres cançons del cabaret francès. És precisament aquesta música que seguim taral·lejant avui dia, la d'aquells que van tenir el valor de crear mentre desobeïen i innovaven. Ens hi submergirem per recrear les cançons de Jacques Brel, Edith Piaf, Weill, Satie, Fauré, Ravel...



XIX Jornades de jazz a Rubí

Concert de Benet Palet Quartet i Susana Sheiman Quintet

Divendres 11 de setembre, a les 12 h

Concert de Caribbean Jazz project i Charlie Parker Centennial

Dissabte 12 de setembre, a les 12 h

Jam-session de l'AJR

Diumenge 13 de setembre, a les 12 h

8è Cicle de Jazz

Larry Walters organ trio

Diumenge 27 de setembre, a les 12.30 h

L'organista canadenc Larry Walter especialitzat en el so de l'orgue Hammond B3 ens presenta el seu nou trio estable amb un projecte basat en el jazz soul, boogaloo i blues dels anys 60.

Marco Boi trio

Diumenge 25 d'octubre, a les 12.30 h

Presentació del seu darrer treball Outsider.
Mestissatge total del jazz amb altres estils com ara el rock, blues i fusió.

Marcos Serrano quartet

Diumenge 22 de novembre, a les 12.30 h

Marcos Serrano, saxo tenor; Pere Soto, guitarra; Curro Gálvez, contrabaix; i Enrique Heredia, bateria.

Des d'AJR sempre apostem per programar músics de qualitat contrastada sense recórrer allò que es mediàtic i que envaeix la música així com qualsevol altre art on sembla que només hi ha uns determinats artistes. Per tancar aquesta primera part del 8è cicle de jazz comptarem amb la presència de l'esplèndid saxofonista Marc Serrano posseïdor d'un so sever, amb fraseig ben construït i unes idees d'algú que veritablement ha absorbit la definició del jazz.



Petita festa

Dijous 12 de novembre, a les 19.30 h

Toti Soler i Gemma Humet presenten el seu primer disc conjunt: *Petita festa*. Música i poesia en la seva màxima expressió, fruit de vuit anys de col·laboració artística contínua. Una forma personal sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes a través del seu univers de guitarra i cançó: Papasseit, Ovidi Montllor, M. Mercè Marçal, Vinyoli, Vian & Vence, Brel, Léo Ferré, Brassens, entre d'altres. Una petita gran festa per als sentits!

Teatre

Dia 016

Divendres 11 de setembre, a les 21 h

Mentre les estadístiques segueixen augmentant i la justícia sembla estar cega i sorda, els teixits socials s'enforteixen per fer front a aquesta crua realitat.

Una crida al 016, telèfon d'atenció a les persones víctimes de violència de gènere, serà el punt de partida per explicar històries reals, que pocs s'atreveixen a explicar. Una crida a prendre consciència, trencar el silenci i no mirar al costat.

Durada: 40'

És obligatori inscriure's a

<https://cursos.ajuntamentrubi.cat/>

Aforament limitat.

A càrrec de 8 Temps

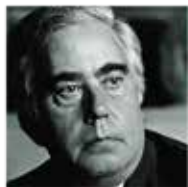
Homenatge a Joan Perucho

El mèdium

Xou de lectura dramatitzada dels poemes de Joan Perucho.

Dijous 26 de novembre, a les 19.30 h

Amb Laura Pau (actriu) i Josep Pedrals (poeta)
Tot i ser conegut pels seus tractats i novel·les d'erudició i misteris, des dels vampirs als espies, Joan Perucho va escriure un bon grapat de volums de poesia en els quals s'esplaiava en la seva íntima relació amb el món i els seus fantasmes. Benvinguts, doncs, a l'evocació d'aquell qui estava a l'aguait dels pressentiments; prepareu la vostra sensibilitat per percebre presències ocultes.



100

Joan
Perucho

Inscripcions

Cal inscripció prèvia a totes les activitats a través del web

<https://cursos.ajuntamentrubi.cat>

El període d'inscripcions per als cursos, tallers i activitats de la programació s'obriran el **dilluns 14 de setembre a les 10 h.**

Les inscripcions es podran fer a través d'Internet al web

<https://cursos.ajuntamentrubi.cat> o bé de manera presencial a l'Ateneu Municipal.

Les inscripcions per a les activitats familiars s'obriran un mes abans de l'activitat.

Les inscripcions estaran obertes fins que s'exhaureixin les places.

La devolució de les quantitats abonades només s'efectuarà quan, per causes imputables al servei, l'activitat no es pugui dur a terme. En aquest cas, el preu pagat es tornarà d'ofici a la persona interessada. L'abandonament d'un curs o taller tampoc no serà motiu de devolució.

L'Ateneu es reserva el dret de suspendre les activitats a les quals no s'hagi inscrit un nombre mínim de participants.

En cas de què no es pugui fer activitat presencial, s'intentarà passar a format online a través de les plataformes adients.

Més informació a: **ateneurubi.cat/inscripcions**

Ateneu Municipal de Rubí

Carrer de Xile, 1-3
08191 Rubí (Vallès Occidental)
Tel. 93 588 74 73

A/e: ateneu@ajrubi.cat
Twitter: @ateneurubi
Facebook: [fb.me/lateneu.rubi](https://www.facebook.com/ateneu.rubi)
www.ateneurubi.cat

Horari:

Matins, de dilluns a dijous, de 10 a 14 h,
i dissabtes, de 10 a 13,30 h

Tardes, de dilluns a divendres, de 16 a 21 h

Nota: Aquesta programació està subjecta a modificacions
imprevistes per la COVID-19. En el cas dels cursos i tallers, es
farien de manera presencial.
Consulteu la informació actualitzada a:
www.ateneurubi.cat.



Ajuntament de Rubí