

Contingut

Activitats culturals.....	1
Presentacions de llibres	1
<i>Cielo y guerra</i> , de Daniel Martin.....	1
Conferències puntuals.....	2
Conversa sobre Bruckner	2
Música i arts escèniques.....	2
Final de curs de l'AEUR.....	2
Concert del Cor d'Arrels	2
Acte cultural d'Òmnium	3
Espectacle poeticomusical <i>El foc és la paraula</i>	3
Concert de Rubí Rock	3
Vermut amb The Broken Birds	3
Sala clàssica.....	3
<i>Apropant l'òpera, amb Ivana Ledesma</i>	3
Tallers puntuals.....	4
Viure el present	4
Elaboració d'oleat i crema tipus ungüent.....	5
Cuina macrobiòtica	5
Dansa del ventre	5
Sabó casolà	6
Activitats familiars.....	6
Art i creativitat	6
Plec, paper, tisora	6
Fem baldufes òptiques	6
Teatre familiar	7
<i>Sardina</i>	7
Concert de l'Aula Musical	7
Acte de benvinguda de Vacances en Pau.....	7
Inscripcions.....	7
Ateneu Municipal de Rubí.....	8
Horari	8

Activitats culturals

Presentacions de llibres

Cielo y guerra, de Daniel Martín

Divendres 5 de juliol, 19 h

Cielo y guerra, de Daniel Martín Gil, és una antologia poètica que, a través de metàfores i emocions, ens porta a un diàleg íntim entre autor i lector, des de la rebel·lia adolescent fins a l'horitzó de la vida adulta, en un viatge d'autoconeixement i transformació. Es tracta d'una dualitat, del cel i la guerra, com a punt de partida i reflexió amb l'amor com a fil conductor de la història, que ens convida a qüestionar les nostres percepcions i a reflexionar sobre les nostres decisions.

Un dels aspectes més destacats del poemari és l'habilitat de l'autor per expressar les seves vivències —com la connexió amb l'art, la cultura, la història o la mitologia— i capturar l'essència de les emocions amb una precisió sorprenent, impregnant cada poema amb una intensitat i una emoció que resten en el lector i el conviden a reflexionar sobre les seves experiències, decisions i sentiments.

La prosa i poesia que presenta és fluida i evocadora, i teixeix imatges viscudes i atmosferes captivadores que transporten el lector a llocs tant físics com emocionals, creant un flux narratiu de les seves vivències connectades amb l'art, la cultura, la història o la mitologia, que envolta i sedueix al costat de les il·lustracions de Maria Alfaro i la música d'una llista de reproducció que guia i consola, dona intensitat i emoció que fan eco en el lector i li pregunta quina decisió prendrà respecte a la vida, si viurà en la declaració d'amor o en la lliçó sobre no confiar. Serem l'àngel o el dimoni, el cel o la guerra, l'amor o la Roma, de la nostra pròpia història.

Biografia

Daniel Martín Gil (Rubí, 2000) va graduar-se en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona i ara mateix està duent a terme el màster per al professorat al mateix temps que treballa com a monitor en una escola de la localitat.

De la mà de l'Editorial Círculo Rojo neix la seva primera obra, amb poemes que narren transformació i evolució en un recull de cinc anys, des de la seva adolescència fins ara, que s'elaboren a partir de la seva experiència, juntament amb les seves passions: l'art, la música i la lectura.

Per a ell, els seus escrits són un mitjà per exterioritzar tot el que ha viscut i sentit, i defensa que tothom té alguna cosa a dir, en qualsevol gènere i tessitura possible, mostrant a base de rimes i amb referències culturals que expliquen els seus pitjors dimonis i els seus millors àngels. Està allunyat d'allò tradicional i rep la influència de la poesia de l'experiència; de l'amor romàntic; d'autors com Pablo Pérez «Blon», Carlos Caballero, Holden

Centeno, Bebi Fernández i Miguel Gane, i de tots els cantautors presents en el seu dia a dia.

Conferències puntuals

Conversa sobre Bruckner

Dissabte 6 de juliol, 12 h

Es commemora enguany el segon centenari del naixement del compositor alemany **Anton Bruckner** (1824-1896). D'aquí que en el decurs de la conversa, el director **Jordi Mora** i el musicògraf i historiador de l'art **Albert Ferrer** ens parlaran d'ell i de la seva obra. També faran un repàs al que serà la 35a trobada de l'Orquestra Simfònica Segle XXI, que en aquesta ocasió té el repte de treballar dues de les més grans obres de **Bruckner**: la *Simfonia n. 6 en la major WAB 106* i el *Te Deum* (simfonicocoral) *WAB 45*.

L'Orquestra Simfònica Segle XXI és un projecte acadèmic liderat per **Jordi Mora**, que consisteix que durant una setmana de treball intens, joves i veterans músics vinguts d'arreu intercanvien coneixement i treballen l'obra d'un compositor, que en aquest cas serà **Bruckner**. El resultat d'aquest treball es plasma en sengles concerts, el darrer dels quals té per marc el Palau de la Música Catalana.

Durant la conversa es comptarà amb la intervenció del Quartet Calders, més una viola convidada, que oferiran al públic l'*Adagio del quintet per a cordes*, d'**Anton Bruckner**.

- A càrrec de Jordi Mora, director d'orquestra, i Albert Ferrer, musicògraf i historiador de l'art
- Amb la intervenció del Quartet Calders

-> **L'Ateneu recomana!** Aquest esdeveniment està lligat amb el concert que tindrà lloc el mateix dia 6 de juliol a la tarda (18.30 h), al Teatre Municipal La Sala de Rubí, on l'Orquestra del Segle XXI interpretarà la *6a simfonia* i el *Te Deum* de Bruckner.

- Reserva d'inscripcions (gratuïtes) per a la conversa sobre Bruckner a l'Ateneu: <https://cursos.ajuntamentrubi.cat/ca/cursos/1723/conversa-sobre-bruckner>
- Compra d'entrades (12€) per al concert *Anton Bruckner, integrador de cel i terra. 35ª trobada Orquestra Simfònica Segle XX*, al Teatre La Sala: <https://teatrelasalarubi.koobin.cat/?idioma=CA>

Música i arts escèniques

Concerts, teatre i espectacles multidisciplinaris dins el marc de la programació cultural estable de l'Ateneu.

Final de curs de l'AEUR

Dimarts 4 de juliol, 18 h

Concert del Cor d'Arrels

Dins el marc del final de curs de l'Aula d'Extensió Universitària de Rubí, el Cor d'Arrels oferirà un concert obert a la ciutadania.

El Cor d'Arrels són un grup de persones apassionades per la música i que individualment la gaudeixen de maneres diverses: des de la creació i la interpretació, fins a la docència. Col·lectivament, el cant coral els ha agrupat a Collserola i els permet compartir aquesta passió, tot interpretant cançons tradicionals d'arreu del món, com ara de Catalunya, Espanya, Itàlia, Bulgària o Geòrgia, entre altres. Alhora, també els agrada fer incursions en la música renaixentista. La majoria dels arranjaments que fan són d'elaboració pròpia.

Des de la seva creació el 2023 han actuat al Centre Cultural Can Simon, de les Planes; al cicle Dijous Culturals, a la Fresca de la Somereta (ermita de Sant Antoni i Santa Bàrbara d'Ulldemolins); al Festival Ni Flauers Folk III, a Alpens; a la inauguració de l'exposició del Centenari del Cançoner de Catalunya, a l'Ateneu Municipal de Rubí; a l'església de Santa Maria de Vallvidrera, i a la capella de l'Institut Escola de l'Eixample.

Acte cultural d'Òmnium

Espectacle poeticomusical *El foc és la paraula*

Dijous 11 de juliol, 19 h

El foc és la paraula: presumptes confidències de Joan Salvat-Papasseit és una composició poeticomusical de Jaume Calatayud i Vicente Monera en la qual, repassant la seva vida i obra, es proposen fer-nos arribar una alenada del pensament i el sentiment d'aquest genial poeta en el centenari de la seva mort

A càrrec d'Òmnium Cultural Rubí

- Jaume Calatayud; autor dels guions, narrador i rapsode
- Vicente Monera; compositor musical, guitarrista i cantant

Concert de Rubí Rock

Vermut amb The Broken Birds

Diumenge 14 de juliol, 12.30 h

Celebrem el dia del soci de l'entitat Rubí Rock amb un concert de *The Broken Birds*, una banda rubinenca ideal per fer passar una bona estona amb els seus ritmes *jazzeros* i *funks*. Vine a fer el vermut amb les seves olivetes!

- Lliure accés fins a completar aforament
- Activitat co-organitzada amb l'associació Rubí Rock

Sala clàssica

Apropant l'òpera, amb Ivana Ledesma

Divendres 19 de juliol, 19 h

Gaudirem d'un concert didàctic d'òpera, a càrrec de la soprano Ivana Ledesma. El concert serà un fascinant viatge a través de la història de l'òpera des de l'any 1700 fins al moviment del verisme (la darrera escola operística del segle XIX sorgida al voltant de 1890).

Ivana Ledesma és professora i llicenciada en Cant Líric per la Universitat Nacional de Rosario i per l'Institut Superior d'Arts del Teatre Colón de Buenos Aires i màster en Interpretació d'Òpera al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Ledesma ha desenvolupat la seva carrera entre el cant líric i la música popular, essent molt compromesa amb la difusió de la música iberoamericana.

Ledesma ha estat guanyadora i finalista de nombrosos concursos d'òpera internacionals. Guanyadora del 1r Premi al XV Concurs de Cant d'Òpera per a Joves Estudiants, a La Scala de San Telmo (Argentina); Premi Fundació Jacinto i Innocenci Guerrer (Espanya); XVII Concurs de Cant d'Òpera Ciutat Trujillo (Perú), on també va obtenir la Menció d'Honor, i 3r Premi al II Concurs Nacional de Cant Òpera Enrique Francovich, Rosario (Argentina). Ha estat becada pel Fons Nacional de les Arts i el Mozarteum d'Argentina. Va ser seleccionada per participar a festivals de música i concursos de cant, on va quedar finalista o semifinalista a Brasil, Xile, Itàlia, Espanya i Bèlgica. Ha cantat els papers d'òpera Musetta (*La bohème*, Puccini), Liu (*Turandot*, Puccini), Violetta Valery (*La Traviata*, Verdi), Rosalinde (*Die Fledermaus*, Strauss), Micaela (*Carmen*, Bizet), Lauretta (*Gianni Schicchi*, Puccini), Dame 1 (*La flauta màgica*, Mozart), entre altres, per a Juventus Lyrica, al Teatro Avenida, Buenos Aires; Teatro El Círculo, Rosario; Teatro del Bicentenario, San Juan, i Teatro Colón, Buenos Aires. Ha estat recentment guanyadora del 2n Premi i Premi Clàssica a les Corts al Concurs Internacional Les Corts, Barcelona, i va cantar Fiordiligi a l'Auditori del Conservatori del Liceu amb Anna Ponces i Manel Valdivieso. Ha estat guanyadora del 3r Premi del concurs virtual Soi Scuola dell'Opera, Fiorenza Cedolins, Premi Stretta Artists i Palau Pesce a Corsica Lírica. El 2014 serà Liu per a l'Òpera Catalunya de Barcelona i Micaela per a LG Artists Management a Espanya.

Repertori

«Se tu m'ami» - Giovanni Battista Pergolesi
«Lascia ch'io pianga» - George Frideric Handel
«Ideale Francesco» - Paolo Tosti
«Core 'ngrato» - Salvatore Cardillo

Giacomo Puccini

«Donde lieta uscì» - *La bohème*
«O mio babbino caro» - *Gianni Schicchi*
«Nessun dorma» - *Turandot*

«Las hijas del Zebedeo» - Ruperto Chapí
«Habanera» - Georges Bizet
«Va pensiero» - *Nabucco* - Giuseppe Verdi
«Brindis» - *La Traviata* - Giuseppe Verdi

Tallers puntuals

Viure el present

Dimarts 9 de juliol, 19 h

En el nostre dia a dia frenètic dediquem poc espai a gaudir i viure en el present. Sovint, saltem d'una cosa a una altra sense adonar-nos de la necessitat de parar. Així mateix tenim la tendència de viure pensant en el passat i en el futur.

En aquest taller posarem atenció al que passa en el moment i com ens pot afectar caure en l'automatisme de la nostra rutina diària. Ho farem mitjançant pràctiques dinàmiques i vivencials que ens convidin a estar atents i atentes a allò que està passant en el moment.

- A càrrec de Mònica Garcia, docent per a la formació i terapeuta Gestalt (humanista).
- Requereix inscripció prèvia (20 places)
- Activitat gratuïta

Elaboració d'oleat i crema tipus ungüent

Divendres 12 de juliol, 19 h

Estem envoltats de plantes de les quals podem extreure un gran benefici de manera fàcil i econòmica. En aquest taller aprendrem com activar-les mitjançant la maceració, una tècnica ancestral senzilla utilitzada per extreure els principis actius de les plantes.

Aprendrem a beneficiar-nos de l'enorme poder que tenen les plantes aromàtiques que tenim al nostre voltant, tot aprenent pas a pas com preparar un oli macerat amb les diferents plantes que podem usar, les seves propietats i usos.

Aprendrem, a més, com convertir un oleat en una crema tipus ungüent que, entre altres usos, servirà per a les cames cansades, ja que és estimulants de la circulació.

- A càrrec de Verónica del Olmo, professora de cosmètica natural
- Requereix inscripció prèvia (20 places)
- Activitat gratuïta

Cuina macrobiòtica

Dilluns 15 de juliol, 19 h

Es faran dues receptes: pa de gra de fajol a la paella (per a persones intolerants al gluten) i sal de sèsam (amb sèsam torrat i una mica de sal), un aliment amb molt de calci especial per a la menopausa. També es presentarà el misso, la pruna *umeboshi* i el vinagre *umeboshi*, tots ells fermentats.

- A càrrec d'Isabel Moya
- Requereix inscripció prèvia (30 places)
- Activitat gratuïta

Dansa del ventre

Dimarts 16 de juliol, 19 h

La dansa oriental o dansa del ventre ajuda a desbloquejar emocions, estrès i energia acumulada als nostres malucs, mitjançant el moviment a la zona pelviana.

És un taller orientat a tothom, tot i que està especialment indicat per a les dones pels motius esmentats. No cal haver fet cap tipus de dansa prèviament, només ganes d'experimentar els beneficis del moviment. Es recomana portar roba còmoda, algun mocador per als malucs (opcional), sabatilles esportives o sabata plana.

- A càrrec de Verónica Cabello
- Requereix inscripció prèvia (20 places)
- Activitat gratuïta

Sabó casolà

Dilluns 22 de juliol, 19 h

Taller de sabó casolà amb oli reciclat i altres productes no tòxics per netejar casa nostra.

- A càrrec d'Isabel Moya
- Requereix inscripció prèvia (30 places)
- Activitat gratuïta

Activitats familiars

Art i creativitat

A través de l'experimentació i el joc generem espais artístics per potenciar la creativitat; l'expressió; la sensibilitat estètica, visual i artística, i les relacions interpersonals.

- Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Places limitades
- Espai: jardins de l'Ateneu
- Aforament: 20 famílies (un adult per infant)
- Públic familiar amb infants a partir de 6 anys

Plec, paper, tisora

Dilluns 8 de juliol, de 18.30 h a 20 h

Us proposem un taller per estimular la creativitat i la percepció visual a través de la composició, el dibuix i el color. Ens apropem, per fer-ho, al món de Katsumi Komagata, un dels grans artistes gràfics japonesos i creador de fantàstics llibres objecte infantils. Treballarem el dibuix com a experiència visual a través de formes desplegable, formes geomètriques que poden convertir-se en qualsevol cosa, i de l'expressivitat del color. Aquest taller vol retre homenatge a aquest grandíssim creador, desaparegut recentment.

Fem baldufes òptiques

Dimecres 10 de juliol, de 18.30 a 20 h

En aquest taller construirem baldufes òptiques, un dels enginys òptics més interessants creats des del món de l'art, i descobrirem els efectes visuals que es produeixen quan les fem ballar. La baldufa òptica va ser creada el 1920 per mestres artistes de l'escola alemanya Bauhaus, fruit de les seves investigacions òptiques sobre els efectes del color, la forma i la llum sobre la nostra visió. El seu interès per l'educació i la pedagogia dels infants els va portar a crear un munt de joguines de gran valor artístic i educatiu. La baldufa òptica n'és una.

Teatre familiar

Amb la programació d'activitats familiars de l'Ateneu us proposem un tastet d'espectacles teatrals de petit format adaptats a l'experiència dels més petits.

- Les sessions de teatre per a petita infància són gratuïtes i requereixen inscripció prèvia.
- És necessari que els nens i nenes vagin sempre acompanyats d'un adult.
- Espai: jardinet
- Aforament: 60 (30 infants + 30 adults, un adult per infant)
- Públic familiar amb infants a partir de 6 anys

Sardina

Dimarts 23 de juliol, 19 h

Sota un sostre de núvols, al carrer un cubell recull l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara només ens en queda el record, en el qual la ficció i la màgia es capbussen en un degoteig constant d'enganys teatrals.

Unes gotes imaginàries es converteixen en ritmes constants de sorpresa, revelant una coreografia d'imaginació i fantasia que porta aquesta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes a les butxaques i culleres que no deixen de sorgir a borbolls de les mànigues.

- A càrrec de la companyia Txema Muñoz

Concert de l'Aula Musical

Dissabte 13 de juliol, 11 h

Aquest any, l'Aula Musical celebra tres anys. Durant aquest temps s'ha format una família de petits i grans músics! Una família formada per petits, joves, adults, pares i mares. Per celebrar el seu aniversari i finalitzar el curs ens proposen un concert ben especial obert a tothom. Un concert on pares i mares, fills i filles, tocaran junts algunes cançons.

- A càrrec dels i les alumnes de l'Aula Musical de Rubí i les seves famílies

Acte de benvinguda de Vacances en Pau

Dimecres 17 de juliol, 18:30 h

Donem la benvinguda a la ciutat als infants sahrauís que passaran l'estiu a Rubí amb el projecte Vacances en Pau amb un espectacle de màgia per a tota la família i taller de màgia amb el mag Pau Segalés.

- A càrrec del mag Pau Segalés.
- Co-organitzat amb Rubí Solidari

Inscripcions

- La inscripció prèvia de les activitats que ho requereixin és a través del web <https://cursos.ajuntamentrubi.cat/> o bé, de manera presencial, a l'Ateneu Municipal.
- El període d'inscripcions per als cursos, els tallers i les activitats de la programació començarà el dilluns 17 de juny.
- Les inscripcions estaran obertes fins que s'exhaureixin les places.
- L'Ateneu es reserva el dret de suspendre les activitats a les quals no s'hagi inscrit un nombre mínim de participants.

Més informació a: <http://ateneurubi.rubidigital.cat/inscripcions/>

Ateneu Municipal de Rubí

Carrer de Xile, 1-3

08191 Rubí (Vallès Occidental)

Tel. 935 887 473

Correu electrònic: ateneu@ajrubi.cat

Twitter: [@ateneurubi](https://twitter.com/ateneurubi)

Facebook: [@lateneu.rubi](https://facebook.com/ateneu.rubi)

Llistes de difusió de WhatsApp: escriuiu un missatge al 667 980 153.

www.ateneurubi.cat

Horari

- Matins, de dilluns a dijous de 10 a 14 h i dissabtes de 10 a 14 h
- Tardes, de dilluns a divendres de 16 a 21 h

*Consulteu la informació actualitzada a www.ateneurubi.cat.