

## Contingut

Activitats culturals.....	1
Cinema.....	1
El Documental del Mes.....	1
Música i arts escèniques.....	3
Sala Clàssica.....	3
Vespres de Jazz i Versos.....	5
10è Cicle de Jazz.....	6
Teatre.....	6
El que em Dones.....	6
Cursos, tallers i conferències.....	7
Art i pensament.....	7
Club de Lectures de Filosofia Contemporània.....	7
Club de Lectura Criminal.....	7
Cicle de conferències literàries Papers Íntims. Diaris d'Escriptors.....	9
Cicle Camps de Cotó 2.0.....	10
Conta'm una Òpera.....	10
Actualitat i història.....	11
Conferència «Coses meravelloses: el descobriment de la tomba de Tutankamon».....	11
Expressió i creativitat.....	12
Curs d'aquarel·la.....	12
Curs d'escriptura creativa.....	12
Activitats familiars.....	13
Art i creativitat.....	13
Teatre familiar.....	14
Música en família.....	14
Inscripcions.....	15
Ateneu Municipal de Rubí.....	16
Horari.....	16

## Activitats culturals

### Cinema

L'Ateneu acull El Documental del Mes com a iniciativa principal i, de forma esporàdica, altres projeccions puntuals.

#### El Documental del Mes

Amb l'objectiu d'acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possible i incrementar la presència del documental a les pantalles cinematogràfiques, el projecte El Documental del Mes estrena cada mes una pel·lícula documental internacional de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a més de setanta sales de Catalunya, la resta de l'Estat espanyol, Xile i Colòmbia.

A Rubí, el Celler va començar a projectar El Documental del Mes l'any 2014. L'Ateneu continua aquesta iniciativa i acollirà les projeccions mensualment amb l'objectiu d'obrir el documental a nous públics i contribuir a crear en la població un hàbit de consum del documental a través d'una oferta regular més enllà dels festivals. Els passis són gratuïts.

Després del documental hi ha un **cinèforum** que compta amb la participació de diferents especialistes en matèria cinematogràfica.

El Documental del Mes és la prolongació del Festival Internacional de Cinema Documental DocsBarcelona al llarg de l'any i el territori. És una iniciativa de DocsBarcelona, nascuda en el marc del projecte europeu CinemaNet Europa, l'any 2004. La selecció de documentals la fa un comitè de selecció de Paralel 40.

- Entrada lliure sense inscripció
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40

#### **Maija Isola**

Divendres 27 de gener, 19 h

La increïble vida de Maija Isola. Un retrat fascinant de l'autora dels icònics estampats Marimekko, la marca finlandesa de disseny més famosa del món.

L'artista finlandesa Maija Isola va revolucionar el món del disseny tèxtil durant els anys cinquanta i seixanta amb uns estampats florals que es convertirien en un èxit global, de Nova York a Tòquio. La cineasta Leena Kilpeläinen reconstrueix la increïble vida de Maija Isola a través d'un material d'arxiu extraordinari amb fotografies, dibuixos, diaris personals, postals i seqüències d'animació. El resultat final constitueix un viatge al món intern d'una dona connectada amb la naturalesa i amb una imaginació desbordant. Un retrat fascinant de l'autora dels icònics estampats Marimekko, la marca finlandesa de disseny més famosa del món.

- Directora: Leena Kilpeläinen
- 2021

- 97 min
- Finlàndia i Alemanya
- Finès (subtítols en català)

Premis i festivals:

- Resene New Zealand Architecture & Design Festival (Nova Zelanda, 2022)
- Architecture & Design FF Winnipeg (Canadà, 2022)
- FIFA Montreal (Canadà, 2022)
- Dhaka IFF (Bangladesh, 2022)

### ***Un viatge de marbre***

- Divendres 24 de febrer, 19 h

De Grècia a la Xina, un viatge al·lucinant per la ruta del marbre. Una reflexió amb humor sobre l'autenticitat, la tradició i l'absurditat de l'economia global.

Blocs de marbre extrets d'una pedrera de Grècia viatgen en vaixell cap a la Xina per ser convertits en escultures i columnes d'estil grec pels hàbils artesans xinesos. El marbre sobrant es transforma en petits *souvenirs* en forma d'imants de nevera i són enviats de tornada a Grècia per ser venuts als turistes xinesos. El cineasta Sean Wang construeix una memorable epopeia amb un poder visual aclaparador. Un viatge al·lucinant per la ruta del marbre, divertit i revelador. Una reflexió amb humor sobre l'autenticitat, la tradició, les relacions internacionals i l'absurditat de l'economia global.

- Director: Sean Wang
- 2021
- 99 min
- Països Baixos, Hong Kong (RAE Xina), França i Grècia
- Xinès, anglès, grec modern i francès (sense subtítols)

Premis i festivals:

- IDFA (Països Baixos, 2021)
- Thessaloniki Doc Film Festival (Grècia, 2022)
- CPH:DOX (Dinamarca, 2022)
- Visions du Reel (Suïssa, 2022)

### ***No place like home***

- Divendres 31 de març, 19 h

Una jove dona adoptada per una família noruega vol reconciliar-se amb els seus orígens a Sri Lanka, un viatge existencial convertit en un clam anticorrupció.

Priyangika Samathie va néixer a Sri Lanka i va ser adoptada per una família de Noruega a les set setmanes de vida. El coratge per buscar la família biològica converteix un viatge de reconciliació amb les seves arrels en una recerca de detectius. Priyangika vol saber la

veritat, encara que sigui dolorosa. La directora Emily Beck acompanya la investigació de Priyangika amb sensibilitat i empatia. La valentia per confrontar els grans tabús de l'adopció s'acaba convertint en un clam contra l'abús de poder dels països occidentals.

- Directora: Emilie Beck
- 2022
- 70 min
- Noruega
- Noruec, anglès i singalès (subtítols en català)

Premis i festivals:

- CPH:DOX (Dinamarca, 2022)

## Música i arts escèniques

Concerts, teatre, espectacles multidisciplinaris i exposicions dins el marc de la programació cultural estable de l'Ateneu.

### Sala Clàssica

La Sala Noble de l'Ateneu esdevé un nou escenari on aproximar-se a músiques antigues i del gènere clàssic i on, a més de gaudir de l'audició, aprendrem sobre el context de les peces interpretades i dels seus autors atenent al nostre patrimoni musical.

- Entrada lliure sense inscripció
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40

### **Les quatre estacions, de Vivaldi**

Divendres 13 de gener, 19 h

Us presentem una versió diferent d'una obra clàssica, *Les quatre estacions*, d'Antonio Vivaldi. Fidels a la partitura i esperit originals, la Farran i el David adapten l'obra al seu gust (i als seus instruments), introduint elements que ens apropen al rock i ens allunyen de la música clàssica. Una versió intensa i fresca que ens permet gaudir a curta distància d'una de les millors solistes de violí barroc del país.

- Farran Sylvan James, violí barroc
- David Sitges Sardà, guitarra espanyola

Programa: *Les quatre estacions*, de Vivaldi; adaptació per a guitarra i violí

- «Primavera» (*allegro, largo, allegro*)
- «Estiu» (*allegro, adagio, presto*)
- «Tardor» (*allegro, adagio molto, allegro*)
- «Hivern» (*allegro non molto, largo, allegro*)

***Viatge per les sis cordes***

Divendres 10 de febrer, 19 h

En aquest recital, el guitarrista Adrià Baiges ens convida a fer un viatge a través de la història de la música escrita per a guitarra. Escoltarem obres de compositors que ens remetran als temps del classicisme italià, romanticisme, expressionisme i nacionalisme. Així doncs, podrem apreciar composicions amb sonoritats des de la vessant més acadèmica de la guitarra, a d'altres que s'esforcen per apropar l'instrument al seu cantó més popular, potser del qual tal vegada mai ha estat deslligat. Experimentarem un repertori sense prejudicis, en el qual conviuen des de les obres clau de la literatura guitarrística a d'altres no tan interpretades. Sens dubte, serà una bona ocasió per gaudir d'aquest instrument amb una història tan nostra com de tots.

- Adrià Baiges, guitarra clàssica

Programa:

- Ferdinando Carulli (1770-1841), «Solo pour guitare op. 76 n. 1»
- Francisco Tárrega (1852-1909), «Capritx àrab»
- F. Chopin (1810-1849), «Nocturne op. 9 n. 2»
- Manuel M. Ponce (1882-1948), «Sonata III»
- Federico Moreno Torroba (1891-1982), «Aires de la Manxa»
- Astor Piazzolla (1921-1992), «Hivern porteny»

***Les variacions Goldberg de J. S. Bach per a trio de corda***

Divendres 10 de març, 19 h

Les variacions Goldberg de J. S. Bach (1685-1750) van ser escrites el 1742, i Trio Orfeu presenta una proposta singular i d'alt nivell d'aquesta obra mestra. «L'ària amb variacions diverses» és una de les peces més apreciades pels amants de la música clàssica i, en aquesta ocasió, us presentem una de les versions més conegudes per a trio de corda, que li atorga encara més excepcionalitat. El Trio Orfeu us convida a gaudir d'una experiència reflexiva, lírica i solemne, però també a fantasiejar en els moments agitats, efervescents i somniadors de les variacions Goldberg de J. S. Bach.

Trio Orfeu:

- Joan Sancho, violí
- Ònia Tomàs, violoncel
- Jordi Roure, viola

Programa: *Les variacions Goldberg per a trio de corda. BWV 988*

I. «Ària»

II. «Variació 1-15»

III. «Obertura»

IV. «Variació 16-30»

IV. «Ària da capo»

### **Vespres de Jazz i Versos**

Després d'un llarg parèntesi tornen a l'Ateneu els Vespres de Jazz i Versos, amb les mateixes ganes i el mateix format. Un divendres al mes convidem una autora del nostre entorn literari per presentar obra nova, llegir textos inèdits o actualitzar la seva presència amb el públic. La seva intervenció entra en diàleg amb un grup de jazz que, de manera improvisada, li dona la rèplica amb estàndards inspiradors i relacionats lliurement. Tot plegat, un espectacle contingut, de qualitat, que busca la intimitat d'artistes i públic des del ressò de la paraula i l'harmonia, més que des de l'obvietat i l'estridència.

- Entrada lliure sense inscripció
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40

#### ***Ícar***

Divendres 20 de gener, 19.30 h

Nascut a Tarragona l'any 1987, l'Adrià ha publicat, entre altres, els poemaris *L'exili de Constança*, *Boques en calma* o *Ícar*, amb els quals ha guanyat diversos premis. Manté una presència assídua a les xarxes, amb col·laboracions interessants amb *La Lectora*, *Núvol*, etc.

- Autor convidat: Adrià Targa
- Música: Estàncies & Estàndards

#### ***Canviar les flors***

Divendres 17 de febrer, 19.30 h

Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona 2022, la Glòria ha guanyat igualment alguns certàmens de gran difusió. Combina la poesia amb la música (és violoncellista) i ha publicat obres com *Territori inhabitable*, *Oda als objectes* o *Retorn*.

- Autora convidada: Glòria Coll Domingo
- Música: Estàncies & Estàndards

#### ***Poemes del món***

Divendres 17 de març, 19.30 h

Vinculada al món de la comunicació i la programació cultural, la Laia ha experimentat també amb creacions força interessants entre música i poesia. Com a autora destaquen els poemaris *Finlàndia* i *Nibrós*.

- Autora convidada: Laia Carbonell
- Música: Estàncies & Estàndards

### 10è Cicle de Jazz

L'Associació Jazz Rubí torna una temporada més a l'Ateneu Municipal com a escenari del 10è Cicle de Jazz, amb una programació estable d'actuacions en directe que combinen el format de concerts amb *jam-sessions* obertes a la participació, amb l'objectiu de promoure, gaudir i apropar la cultura del jazz.

Reprendrem els concerts del 10è Cicle de Jazz a partir del mes de març, quan ja torni el bon temps, per poder gaudir-los al jardinet de l'Ateneu.

- Espai: jardinet
- Aforament: 60
- Entrada lliure sense inscripció

### Riner Scivally & Michele Faber Trio

Diumenge 12 de març, 12.30 h

Després d'una llarga espera, comptarem amb la presència de l'excel·lent guitarrista Riner Scivally, músic resident a Los Angeles amb una llarga experiència en el terreny del jazz, com així ho demostren les col·laboracions amb músics de la talla d'Alan Broadbent, Lawrence Marble, Stacy Rowles, John Pisano o Putter Smith. Scivally estarà acompanyat pel consolidat trio de la també pianista de la West Coast, Michele Faber, resident a Barcelona des de fa més d'una dècada. El grup oferirà una selecció d'estàndards i d'alguns temes originals de Scivally i Faber.

- Riner Scivally, guitarra
- Michele Faber, piano
- Curro Gálvez, contrabaix
- Enrique Heredia, bateria

## Teatre

L'Ateneu proposa obres de teatre sovint inèdites, creades especialment per a l'ocasió.

### *El que em Dones*

Dissabte 11 de març

*El que em Dones* és un espectacle ple de sensacions, d'històries que es narren a través del cos, la música i les paraules. Totes elles travessades per un eix multicultural representatiu de les dones rubinenques, en el qual es visibilitzen, s'empoderen i homenatgen la figura de la dona.

Un espectacle creat originalment en el marc del 8M, Dia Internacional de la Dona, fruit de la col·laboració entre l'Ateneu Municipal i el centre de Formació Artística 8 Temps.

- 3 representacions: 18 h, 19 h i 20 h (30 min cadascuna)
- Aforament limitat (30 persones per representació)
- Per participar en l'esdeveniment es podrà fer inscripció al web [www.ateneurubi.rubidigital.cat](http://www.ateneurubi.rubidigital.cat) o retirar l'entrada al mateix Ateneu.

## Cursos, tallers i conferències

### Art i pensament

#### Club de Lectures de Filosofia Contemporània

L'Ateneu de Rubí dona continuïtat al Club de Lectures de Filosofia Contemporània; un espai per llegir, debatre i valorar alguns dels textos cabdals del nostre pensament. Una iniciativa, doncs, adreçada a les persones interessades en els problemes teòrics que emmarquen el discurs de la filosofia, les humanitats o les ciències –socials i naturals– dels nostres dies.

Optem millor pel text sencer i breu, abastable en algunes sessions, que no pel tractat extens i de gran format; per la prosa assagística i punyent més que per l'exposició doctrinària o escolar. En aquest sentit, proposem als participants només tres regles de joc: formació acadèmica adequada, compromís real amb el text i un cert domini de la posició subjectiva (posicionament còmode amb l'Altre).

Oferim un programa força estimulant: *L'assaig com a forma*, d'Adorno; *L'ull i l'esperit*, de Merleau-Ponty, i *Nietzsche, la genealogia, la història*; de Foucault.

A càrrec de Wenceslao Galán; professor, assagista i promotor de diversos àmbits de pensament

- Els dimecres quinzenalment, a partir del 18 de gener, de 19 a 20.30 h
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 14
- Activitat amb inscripció prèvia

#### Club de Lectura Criminal

Club dedicat a les novel·les negres, enteses en el sentit més ampli del terme: policíaqes, detectivesques, de misteri i *thriller*. Un llibre cada mes, d'octubre a juny. A la programació veureu que us proposem històries escrites i publicades per escriptores i escriptors dels Països Catalans.

El tercer dimarts de cada mes (amb algun canvi excepcional) ens reunim havent llegit el llibre i l'autora o l'autor ens acompanyarà. Elles i ells participaran a la sessió, on podrem escoltar de primera mà com i per què han creat aquests mons. Podrem intercanviar idees, exposar les nostres interpretacions i plantejar preguntes. Sense adonar-nos-en,



començarem a reconèixer la literatura i les persones properes que creen històries tan grans com poden ser les novel·les negres estrangeres.

- Espai: Sala Noble
- Aforament: 24
- Activitat amb inscripció prèvia

### ***L'àngel negre***

Dimarts 17 de gener, 19 h

La rica hereva Valentina Palau Pi i Blanquerna encara no s'acaba de creure que, després de la traïció del seu exmarit, és a Vic fent de mossa d'esquadra. Allà es troba amb un assassinat que li desperta un interès desbordant i la posa en contacte amb el metòdic inspector Martí Alemany.

L'inspector Alemany no entén què fa una milionària al cos de policia, i no accepta que amb les seves interferències i procediments poc professionals aconseguixi més resultats que ell en una investigació que els portarà a Suïssa i a Rússia. Blaqueig de diners, passions entre criminals i les relacions internacionals d'una família fosca amb tentacles per mitja Europa faran que la Valentina Palau es replantegi si la vida que té és la que vol o només és una fugida endavant.

- Amb l'autora Maria Sardans

### ***Samba per a un difunt***

Dimarts 21 de febrer, 19 h

Germinal Vergara, exiliat de la Guerra Civil Espanyola, és contractat com a pianista de l'orquestra d'un luxós club de São Paulo. És l'any 1960, una època de màxima eufòria pel gran creixement del Brasil. El protagonista gaudeix d'una existència dolça, ocupat entre ser l'amant de Sofia Barbosa, rica empresària paulistana, i la relació sentimental que manté amb Florbela Nunes, l'atractiva cantant del grup de samba del qual ell és pianista.

La vida plàcida, però, es veu truncada quan s'assabenta de la mort, al camp de Mauthausen, del seu pare, de qui havia perdut la pista al començament de la Segona Guerra Mundial. Poc temps després descobreix que un dels dirigents d'aquell camp és el marit de la seva amant, encobert sota un nom fals, protegit i emparat per un poderós grup de nazis dedicats a la construcció de Brasília, la nova capital.

Davant la impossibilitat de poder-lo denunciar a les corruptes autoritats del país, decideix fer justícia pel seu compte. El dia clau serà el 21 d'abril de 1960, data de la inauguració de Brasília, on l'orquestra ha d'actuar. En Germinal se les haurà d'empescar per dur a terme la seva comesa enmig d'enormes dificultats i mentides. Ja res no tornarà a ser com abans.

- Amb l'autor Salvador Casas

### ***Em diuen Fletxa***

Dimarts 21 de març, 19 h

Els anys vuitanta del segle XX van ser una autèntica bogeria a tot arreu i a terres valencianes es va viure, entre la joventut local, un frenètic esclat col·lectiu de modernitat,

creativitat i llibertat que va donar origen a la famosa Ruta del Bakalao. En aquella mítica i delirant època s'emmarquen les peripècies del Fletxa, un pintoresc detectiu privat que es mou com un peix a l'aigua en l'ambient nocturn i discotequer (o com un glaçó de gel en un *cubata*, si ho preferiu).

En el seu debut literari, el personatge intentarà complir amb l'encàrrec de resoldre la rocambolesca desaparició d'una jove misteriosa en estranyes circumstàncies i s'endinsarà en una intricada trama d'interessos creuats. Desembolicar la troca pot comportar conseqüències fatídiques. Per sort, però, aquest peculiar investigador a sou amb sang d'orxata comptarà amb la inestimable col·laboració del seu col·lega el Tato, company de festes i taboles, i amb l'ajuda de la seua tieta Ampariues, àvida lectora de les novel·les d'Agatha Christie.

- Amb l'autor Joan Carles Ventura

### **Cicle de conferències literàries Papers Íntims. Diaris d'Escriptors**

En aquest cicle de conferències sobre literatura discutirem sobre els papers íntims dels escriptors i els problemes que els envolten. Ens acostarem a nou escriptors a partir dels seus diaris, i n'analitzarem la relació amb els textos en primera persona.

A càrrec de Marina Porras; crítica literària, professora universitària i llibretera a L'Ombra

- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40
- Activitat amb inscripció prèvia

#### **Katherine Mansfield: *La vida de la vida***

Dimarts 24 de gener, 19 h

Mansfield és una de les escriptores de contes més reconegudes de la tradició anglesa. Al llarg de la seva vida breu –va morir de tuberculosi quan tenia 33 anys– Mansfield va escriure un diari personal on anotava la seva relació amb l'escriptura, la malaltia i la seva pròpia intimitat. Analitzarem de què parla Mansfield als seus diaris a partir de l'antologia de diaris i cartes *La vida de la vida*.

#### **Salvador Dalí: *La vida secreta de Salvador Dalí***

Dimarts 14 de febrer, 19 h

*La vida secreta de Salvador Dalí* és l'autobiografia que el mateix artista va escriure quan tenia 37 anys. En aquest llibre analitza en primera persona, i amb un gest literari radical, la seva vida i trajectòria des de la infantesa fins a l'edat adulta. Analitzarem aquesta novel·la autobiogràfica per explicar de quina manera es presenta al món l'escriptor Salvador Dalí.

#### **John Cheever: *Diaris***

Dimarts 14 de març, 19 h

*Els diaris de John Cheever* són uns dels papers íntims més cèlebres de la literatura americana contemporània. Cheever analitza la seva vida i la seva escriptura amb fredor i cruesa, i alhora amb el desig de buscar la presència d'un lector còmplice. Analitzarem de quina manera s'apropa Cheever als temes més delicats i contradictoris de la seva escriptura.

### **Cicle Camps de Cotó 2.0**

El projecte Camps de Cotó 2.0 neix amb la voluntat d'apropar la música de jazz a les persones que no tenen cap coneixement o gaires coneixements previs d'aquest art musical. El projecte fuig de la típica conferència en la qual s'exposa el contingut exclusivament a través del conferenciant i cerca la participació dels assistents, per tal d'allunyar-lo de l'adjectiu d'«intel·lectualitat», que malauradament acompanya aquesta música des de fa tants anys.

A càrrec d'Andreu Fábregas, gran coneixedor del jazz. Fábregas és col·laborador a mitjans especialitzats com *La Revista de Jazz* i el programa *iJazz club*, de l'emissora iCat FM. El 2000 va posar en marxa l'espai *Camps de cotó* a Montcada Ràdio. L'Associació de Músics de Jazz de Catalunya li va concedir el Premi Honorífic per la seva tasca com a divulgador.

- Entrada lliure sense inscripció
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40

#### **John Coltrane, quintet amb Miles**

Dijous 12 de gener

En aquesta trobada parlarem de l'aparició de John Coltrane des de mitjans dels cinquanta al gran quintet de Miles Davis i fins al moment de la seva separació, en el qual Coltrane crearà el seu històric quartet.

#### **Coltrane i «My favourite things»**

Dijous 9 de febrer

El 1960, Coltrane va deixar Miles Davis i va formar el seu propi quartet per explorar més el jazz modal, amb direccions més lliures i una influència índia creixent. Van transformar un tema molt popular en aquell moment com «My favourite things», l'alegre cançó de la pel·lícula *The sound of music*, en una majestuosa obra que obriria nous camins musicals.

#### **Coltrane i la New Thing**

Dijous 9 de març

Sota la producció de Creed Taylor (productor del segell Impulse, nascut el 1960) arribaria el 1961 *Africa/Brass*, la primera de les col·laboracions que Coltrane va fer dins del mític segell de referència contemporània.

### **Conta'm una Òpera**

Seguint el fil de la programació estable del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, us convidem a conèixer el món de l'òpera amb aquest cicle. Us explicarem diferents òperes

per a tots els públics: des d'aquells que no heu anat mai a veure'n ni a escoltar-ne cap, fins als amants de qualsevol dels autors de la història de la música.

Sessions a càrrec de María José Anglés, musicòloga

- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40
- Activitat amb inscripció prèvia

### **Tosca, de Giacomo Puccini**

Dijous 26 de gener, 19 h

Melodrama en tres actes, amb llibret de Luigi Illica i Giuseppe Giacosa i música de Giacomo Puccini, va estrenar-se a Barcelona el 1902 al Gran Teatre del Liceu. Aquesta òpera és un gran melodrama tràgic, amb un rerefons històric particular que serveix com a excusa perquè l'acció es desenvolupi i amb tres personatges principals: Tosca, Mario i Scarpia, amb uns perfils psicològics molt definits. La gelosia i la persecució de l'església com a aparell polític defineixen l'argument d'aquesta òpera.

### **Macbeth, de Giuseppe Verdi**

Dijous 16 de febrer, 19 h

Aquest melodrama en quatre actes va ser estrenat a Barcelona el 1848, al Gran Teatre del Liceu. L'admiració de Verdi per l'obra de Shakespeare és palesa en aquesta primera òpera i en tota la seva obra, ja que a partir de la tragèdia volia assolir quelcom extraordinari. Les bruixes profetitzen que Macbeth serà el proper rei d'Escòcia i Lady Macbeth empeny el destí assassinant l'actual rei. Els vaticinis de les bruixes porten Macbeth a ser sanguinari amb amics i rivals, fins que sol i furiós s'enfronta a la darrera batalla, en la qual acaba morint.

### **Alexina B., de Raquel García-Tomás**

Dijous 23 de març, 19 h

Estrena absoluta al Liceu d'aquesta primera òpera en tres actes de Raquel García-Tomás, en la qual s'explica la història d'Adélaïde Herculine Barbin, també coneguda com Alexina B., una persona intersexe nascuda el 1838. A Alexina se li atribueix el sexe femení en néixer, creix en un convent i, treballant com a institutriu, s'enamora d'una de les seves companyes. En una societat en la qual l'acceptació de la diferència era complicada i l'heterosexualitat, la norma, Alexina es reivindica com a home, canvia de sexe legal i d'identitat per ser Abel Barbin, però, incapaç d'adaptar-se, en la seva soledat s'acaba suïcidant.

## **Actualitat i història**

### **Conferència «Coses meravelloses: el descobriment de la tomba de Tutankamon»**

Divendres 3 de febrer, 19 h

Farem un viatge al 1922 per conèixer i descobrir el context en el qual es va produir la troballa més important de la història de l'arqueologia, la tomba de Tutankamon. Coneixerem els seus protagonistes (l'arqueòleg Howard Carter i el seu mecenes Lord Carnarvon), la metodologia de treball i l'equip d'especialistes que va fer el buidatge de la tomba, l'estudi i la conservació de tots els objectes que s'hi van trobar; els problemes diplomàtics de H. Carter amb el govern egipci, així com el meravellós contingut de la tomba del jove rei Tutankamon.

A càrrec de Désirée Domínguez Carmona, màster oficial en Llengua i Civilització de l'Antic Egipte, UAB

- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40
- Activitat amb inscripció prèvia

## Expressió i creativitat

### Curs d'aquarel·la

La tècnica de l'aquarel·la és la tècnica a l'aigua per excel·lència. La seva transparència i característiques fan que sigui adequada per a treballs molt delicats. És important deixar que control i espontaneïtat, en la taca de l'aquarel·la, flueixin junts. Farem exercicis per aprendre com es comporta el paper, com reacciona l'aquarel·la als diferents graus d'humitat, les possibilitats dels pinzells i les diferents pinzellades, les aiguades i degradats i, sobretot, a conèixer el color. Saber quin serà el resultat de la forma de dues transparències, i de la suma de dos i tres colors, és imprescindible en la pintura en aquarel·la.

Impartit per Marta Barceló, @tramabarcelo, formada en l'especialitat de pintura i postgrau d'Il·lustració Creativa

- Els dissabtes, del 21 de gener a l'1 d'abril, d'11 a 13 h
- Activitat amb inscripció prèvia
- 11 sessions (22 h) | Preu: 55 €
- Aforament: 10

### Curs d'escriptura creativa: de l'emoció a la paraula

Un taller per llançar-se a escriure sense por. Partirem de diferents estímuls (dansa, música, cinema, etc.), que ens serviran d'inspiració perquè aflori allò desconegut en forma de text. Una oportunitat per sentir, compartir i donar curs a la nostra creativitat dins el temps que dura la sessió.

*«Allà ajaguts, ens expliquem llargues històries. [...] Una música suau sembla aleshores enfilarse per les parets al voltant nostre.» Robert Walser*

A càrrec de Teresa Mora, de l'Obrador d'Històries

- Els dimarts, del 24 de gener al 28 de març, de 18.30 a 20 h
- Activitat amb inscripció prèvia
- 10 sessions (15 h) | Preu: 37,5 €
- Aforament: 12

## Activitats familiars

### Art i creativitat

A través de l'experimentació i el joc generem espais artístics per potenciar la creativitat; l'expressió; la sensibilitat estètica, visual i artística, i les relacions interpersonals.

- Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Places limitades
- A càrrec de Catàrtic
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 30 (15 infants + 15 adults; un adult per infant)
- Públic familiar amb infants a partir de 6 anys

#### **BOOM! Un taller explosiu. Juguem amb el llenguatge gràfic del còmic**

Dissabte 14 de gener, d'11.30 a 13 h

En aquest taller ens aproparem al llenguatge visual del còmic i jugarem amb les onomatopeies, i la representació gràfica dels sons i sorolls. Veurem en què consisteixen aquestes imatges sonores i quin paper juguen en la narració del còmic. Tot seguit, dissenyarem la nostra pròpia onomatopeia utilitzant els recursos gràfics més habituals.

#### **Joc de màscares. Descubrim l'ànima del bosc**

Dissabte 4 de febrer, d'11.30 a 13 h

El bosc ha estat sempre un indret màgic, sagrat, font de vida i de coneixement, habitat per esperits i éssers bells i terribles alhora. En aquest taller us proposem un joc per crear les nostres pròpies màscares inspirant-nos en l'imaginari del bosc i les criatures que l'habiten.

#### **Juguem amb la poesia i la il·lustració**

Dissabte 4 de març, d'11.30 a 13 h

Us proposem un joc creatiu per gaudir de la poesia i la il·lustració amb els infants. Llegirem breus poemes i endevinalles de grans autores catalanes escrits especialment per a infants: Joana Raspall, Lola Casas, Montserrat Ginesta, Olga Xirinacs, etc. Farem volar la nostra imaginació i els il·lustrarem tot fent un *collage* amb fulles i altres elements naturals.

#### **Fem escultures en moviment. Els mòbils de Bruno Munari**

Dissabte 1 d'abril, d'11.30 a 13 h

En aquest taller crearem escultures mòbils i jugarem amb el moviment de formes i composicions geomètriques. Ens inspirarem, per fer-ho, en les «màquines inútils» de Bruno Munari, els primers mòbils artístics de la història creats per aquest geni creador del s. XX. Aquestes primeres escultures mòbils jugaven amb el moviment de formes geomètriques de

colors purs que giraven sobre si mateixes i es basaven en la combinació de tres variables: l'espai, el moviment i el temps.

## Teatre familiar

Amb la programació d'activitats familiars de l'Ateneu us proposem un tastet d'espectacles teatrals de petit format adaptats a l'experiència dels més petits.

Reprenem els espectacles de teatre per a la petita infància a partir del mes de març, quan ja torni el bon temps, per poder gaudir-los al jardinet de l'Ateneu.

- Les sessions de teatre per a petita infància són gratuïtes i requereixen inscripció prèvia.
- És necessari que els nens i nenes vagin sempre acompanyats d'un adult.
- Espai: jardinet
- Aforament: 60 (30 infants + 30 adults; un adult per infant)

### *Els racons del bosc*

Dissabte 18 de març, 12 h

Diuen que en un racó del bosc hi ha una casa negra on viuen un gat i una bruixa sempre vestida de negre. Diuen que en aquella casa són negres els sofàs, les cassoles, el llit i les rajoles. Diuen que, en un altre racó del bosc, en una caseta malgirbada, algú transforma la xocolata en malsons. Diuen i diuen que al bosc hi ha molts racons (i molt misteriosos).

A càrrec de Sandra Rossi

- Públic familiar amb infants a partir de 4 anys
- Durada: 50 min
- Espai: jardinet

## Música en família

Seguint el fil dels concerts en família de l'Auditori de Barcelona, us convidem a gaudir de la música com a vehicle per treballar l'expressió, la creativitat i l'educació emocional en les primeres etapes vitals dels vostres infants!

- Les sessions de música per a petita infància són gratuïtes i requereixen inscripció prèvia.
- Activitats recomanades per a famílies amb infants de 0 a 5 anys.
- És necessari que els infants estiguin sempre acompanyats per una persona adulta.
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 30 (15 infants + 15 adults; un adult per infant)
- Inscripcions obertes 1 mes abans de l'activitat
- Amb Maria José Anglès (Musicològics)

### ***Pica-so***

Dissabte 28 de gener, 11.30 h

Seguint la programació familiar de l'Auditori de Barcelona, us proposem un taller familiar on treballar amb diferents audicions, instruments i materials, les músiques del concert *Pica-so*. Una sessió on descobrir l'univers musical d'un dels pintors més genials del segle XX. Ens acostem al flamenc, a les músiques de la Barcelona modernista, als ballets russos i fins i tot al cuplet i a la *chanson* francesa. Obres de Falla, Albéniz, Stravinsky, Satie i Granados amb les quals l'escolta, el cant i el moviment ens acompanyen a la sessió.

### ***Sonets de joguina***

Dissabte 25 de febrer, 11.30 h

Seguint la programació familiar de l'Auditori de Barcelona, us proposem un taller familiar on treballar amb diferents audicions, instruments i materials, les músiques del concert *Sonets de joguina*. Obres de Debussy, Turina i música popular catalana amb les quals l'escolta, el cant i el moviment ens acompanyen a la sessió.

### ***Els nous colors del metall***

Dissabte 25 de març, 11.30 h

Seguint la programació familiar de l'Auditori de Barcelona, us proposem un taller familiar on treballar amb diferents audicions, instruments i materials, les músiques del concert *Els nous colors del metall*. Ens endinsem en els instruments de vent de metall per descobrir tots els seus colors i sons.

## **Inscripcions**

- Inscripció prèvia de les activitats que ho requereixin a través del web <https://cursos.ajuntamentrubi.cat/> o bé, de manera presencial, a l'Ateneu Municipal.
- El període d'inscripcions per als cursos, tallers i activitats de la programació començarà el dimecres 21 de desembre.
- Les inscripcions per a les activitats familiars s'obren un mes abans que comencin.
- Les inscripcions estaran obertes fins que s'exhaureixin les places.
- La devolució de les quantitats abonades només s'efectuarà quan, per causes imputables al servei, l'activitat no es pugui dur a terme. En aquest cas, el preu pagat es tornarà d'ofici a la persona interessada. L'abandonament d'un curs o taller no serà motiu de devolució.
- L'Ateneu es reserva el dret de suspendre les activitats a les quals no s'hagi inscrit un nombre mínim de participants.

Més informació a: <http://ateneurubi.rubidigital.cat/inscripcions/>





Programació hivern 2023

## Ateneu Municipal de Rubí

Carrer de Xile, 1-3

08191 Rubí (Vallès Occidental)

Tel. 935 887 473

Correu electrònic: [ateneu@ajrubi.cat](mailto:ateneu@ajrubi.cat)

Twitter: [@ateneurubi](https://twitter.com/ateneurubi)

Facebook: [@lateneu.rubi](https://facebook.com/ateneu.rubi)

[www.ateneurubi.cat](http://www.ateneurubi.cat)

## Horari

- Matins, de dilluns a dijous de 10 a 14 h i dissabtes de 10 a 14 h
- Tardes, de dilluns a divendres de 16 a 21 h

\*Consulteu la informació actualitzada a [www.ateneurubi.cat](http://www.ateneurubi.cat).