

PROGRAMACIÓ HIVERN 2024



Ajuntament de Rubí



L'ATENEU
ATENEU MUNICIPAL DE RUBÍ

ÍNDEX

ACTIVITATS CULTURALS

4 CINEMA

- El Documental del Mes

9 MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

- D'Arrel
- 11è Cicle de Jazz
- Vespres de Jazz i Versos
- Rubí Rock Live Sessions

17 TEATRE

20 CURSOS, TALLERS I CONFERÈNCIES

- Art i pensament
- Cicle de conferències literàries Vida i Obra de Mercè Rodoreda
- Cicle Personatges de la Història de Rubí
- Cicle La Música Clàssica, amb Perspectiva
- Cicle Conta'm una Òpera

- Club de Lectura Criminal
- Club de Lectures de Filosofia Contemporània
- Freud, amb Filosofia

32 ACTUALITAT, HISTÒRIA I CIÈNCIA

- Presentacions de llibres
- Observacions astronòmiques
- Conferències puntuals

36 EXPRESSIÓ I CREATIVITAT

- Curs d'aquarel·la
- Curs d'iniciació a la fotografia
- Curs d'escriptura criminal

39 ACTIVITATS FAMILIARS

- Art i creativitat
- Concerts en família
- Activitats puntuals

43 INSCRIPCIONS

44 HORARI



CINEMA

L'Ateneu acull El Documental del Mes com a iniciativa principal i, de forma esporàdica, altres projeccions puntuals.

EL DOCUMENTAL DEL MES

Amb l'objectiu d'acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possible i incrementar la presència del documental a les pantalles cinematogràfiques, el projecte El Documental del Mes estrena cada mes una pel·lícula documental internacional de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a més de setanta sales de Catalunya, la resta de l'Estat espanyol, Xile i Colòmbia.

El Documental del Mes és la prolongació del Festival Internacional de Cinema Documental DocsBarcelona al llarg de l'any i el territori. És una iniciativa de DocsBarcelona, nascuda en el marc del projecte europeu CinemaNet Europa, l'any 2004. La selecció de documentals la fa un comitè de selecció de Paral·lel 40.

Després del documental hi ha un fòrum que compta amb la participació de diferents especialistes en matèria cinematogràfica.

- **Entrada lliure sense inscripció**
- **Espai: Sala Noble**
- **Aforament: 40**





ALIS

Divendres 26 de gener, 19 h

Temàtica: Adolescència | Violència estructural | Comunitat | Esperança | Futur

Un grup d'adolescents colombianes que viuen en una casa d'acollida de Bogotà reben la invitació de tancar els ulls i imaginar la vida d'una companya fictícia anomenada Alis. L'exercici comença com un joc innocent, ja que Alis és un llenç en blanc on totes elles poden projectar les seves pròpies experiències vitals.

A mesura que la ficció pren forma es va barrejant amb la realitat i acaba generant un espai des del qual les adolescents poden sortir d'elles mateixes i veure's des d'una perspectiva diferent. A poc a poc les noies es fan conscients del cicle de violència en el qual han viscut, però, alhora, imaginar la companya Alis els dona l'oportunitat única de somniar un futur millor, diferent, ple de llum i d'esperança.

- Direcció: Nicolas van Hamelryck i Clare Weiskopf
- 2022
- 84 min
- Colòmbia, Romania i Xile
- VO castellà (subtítols en català)

Premis i festivals:

- DocsBarcelona, Espanya, Premi Latitud, 2023
- Berlinale, Alemanya, Premi Crystal Bear i Teddy Award, 2022

- Chicago International Film Festival, Estats Units, Premi Gold Hugo i Menció Especial, 2022
- Biarritz Amerique Latine Film Festival, França, Premi de l'Audiència i del Jurat, 2023
- Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Mèxic, Premi Millor Llargmetratge Iberoamericà Documental, 2022
- Setmana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), 2022
- Festival de Cine Iberoamericà de Huelva, 2022
- Festival Internacional de Cine de Gijón, 2022



DOMINGO, DOMINGO

Divendres 23 de febrer, 19 h

Temàtica: Cinema de denúncia | Vida rural | Capitalisme | Món laboral | Medi ambient

Divertit documental en el qual un agricultor de taronges valencià intentarà plantar cara a l'opressió que les multinacionals exerceixen sobre els humils treballadors de la terra. Per

aconseguir-ho se li acudeix patentar una nova mandarina que està ideant en secret.

- Direcció: Laura García Andreu
- 2023
- 71 min
- VO valencià i castellà (subtítols en català)

Premis i festivals:

- Festival Internacional Thessaloniki, Grècia, 2023
- FIC-CAT, Espanya, 2023
- Docs València, Espanya 2023



PETITA ESCOLA

Divendres 22 de març, 19 h

Temàtica: Pedagogia | Infància | Educació alternativa | Exili | No escolarització | Aparentatge | Relació adult-infant

Marie i Juliette van deixar l'ensenyament tradicional per obrir al cor de Brussel·les la Petite École, acollint nens que no han anat mai a l'escola, sovint en situació d'exili. Els ofereixen

espai i temps, allunyats dels processos d'aprenentatge acadèmic formal, per ser o tornar a ser infants abans d'enfrontar-se a una institució escolar. Mentre s'esforcen i articulen la seva pedagogia, la pel·lícula ens porta a qüestionar el sistema escolar convencional.

- Direcció: Lydie Wisshaupt
- 2022
- 90 min
- Bèlgica
- VO francès (subtítols en català)

Premis i festivals:

- Visions du Réel, Suïssa, 2022
- Festival International Jean Rouch, França, 2022



ACTIVITATS CULTURALS

MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Concerts, teatre, espectacles multidisciplinaris i exposicions dins el marc de la programació cultural estable de l'Ateneu.



D'ARREL

El cicle D'Arrel és una oportunitat per aproximar-se a les músiques tradicionals d'arreu del món.

Gaudirem de propostes de veus emergents i projectes singulars des de la proximitat del directe més despullat –amb la mínima microfonia i amplificació– i en un context acústicament ressonant, com la Sala Noble. Un format íntim però amb força, on el límit entre públic i artista es dissol tant metafòrica com físicament.



MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

A més dels concerts mensuals a la Sala Noble, inclou l'edició d'estiu: tres concerts que tindran lloc al jardinet de l'Ateneu, també de música d'arrel, però en aquest cas per fer ballar el públic assistent.

- **Entrada lliure sense inscripció**
- **Espai: Sala Noble**
- **Aforament: 40**
- **Obertura de portes: 30 minuts abans (18.30 h)**

JOAO SILVA: À JANELA

Divendres 19 de gener, 19 h

À *janela* és un projecte de violí que combina de manera única el violí modern i el jazz amb loops, creant una experiència musical completament captivadora.

El violí en aquesta proposta és realment sorprenent, ja que es presenta d'una manera diferent i esdevé un instrument poderós que dona vida a un univers musical en transformació constant. És com si cada nota s'entrellacés amb elements



electrònics per crear un lloc minimalista i extravagant. Cada melodia és una experiència única que us submergeix en un món musical inexplorat, ple d'emocions i descobriments.

- **Joao Silva, violí i loops**

RUSÓ SALA

Divendres 16 de febrer, 19 h

Nascuda a l'Empordà, la cantautora Rusó Sala desfila entre cançons de collita pròpia i melodies tradicionals. Amb quatre discs d'autoria ha explorat múltiples registres sonors, diversos idiomes i tradicions musicals, entre les quals destaca la sefardita. Ha format part de Coetus en la seva darrera etapa i ha treballat amb artistes com Rosa Zaragoza, Giulia Valle, Laura Conejero, Tanit Navarro, Clara Peya, Borja Peñalba, Bente Kahan, Amine Tilioua... A més a més, s'encarrega dels arranjaments, la direcció i la gestió de dos cors amateurs a l'Empordà: el Cor de Pau (Pau) i el Cor d'es Convent (Pontós).

- Rusó Sala, guitarra i veu





ANNA AMIGÓ

Divendres 15 de març, 19 h

Acompanyada de la seva arpa, l'Anna ens explica i canta un seguit d'històries, la majoria d'elles amb la dona com a eix central. Extretes del cançoner popular català, aquestes cançons que un dia van servir per amenitzar les feines al tros, ara prenen nous camins. És així com, a diferència de la cançó tradicional, que pot repetir cinquanta vegades la mateixa melodia, l'Anna dramatitza cada part de la història creant nous ambients, harmonies i emocions. D'aquesta manera fa que el caràcter de la música expliqui el que realment passa, gràcies també a la versatilitat de l'arpa. El cançoner R-evolucionat és, a la vegada, un espectacle d'evolució musical i revolució femenina per a ser escoltat amb tots el sentits.

- Anna Amigó, arpa i veu

11È CICLE DE JAZZ

L'Associació Jazz Rubí torna una temporada més a l'Ateneu Municipal com a escenari de l'11è Cicle de Jazz, una programació estable d'actuacions en directe que combinen concerts a càrrec de músics de l'escena jazzística del territori amb jam-sessions obertes a la participació ciutadana. Aquesta és una iniciativa de l'Associació Jazz Rubí en col·laboració amb l'Ateneu Municipal amb l'objectiu de promocionar i apropar aquest gènere musical i els seus intèrprets al conjunt de la ciutadania a través de l'aposta per la música en directe.

- **Entrada lliure sense inscripció**
- **Espai: Aforament limitat (segons ordre d'arribada)**

JAM-SESSION

Divendres 17 de març, 12.30 h

Jam-session dinamitzada per músics de l'Associació Jazz Rubí, on els assistents que ho desitgin estan convidats a participar-hi. Si hi esteu interessats o interessades, només cal que porteu el vostre instrument, us dirigiu al servei de bar i contacteu amb algun membre de l'Associació per incorporar-vos a la dinàmica de la sessió.



VESPRES DE JAZZ I VERSOS

Un divendres al mes convidem un autor o autora del nostre entorn literari per presentar obra nova, llegir textos inèdits o actualitzar la seva presència amb el públic. La seva intervenció entra en diàleg amb un grup de jazz que, de manera improvisada, li dona la rèplica amb estàndards inspiradors i relacionats lliurement. Tot plegat, un espectacle contingut, de qualitat, que busca la intimitat d'artistes i públic des del ressò de la paraula i l'harmonia, més que des de l'obvietat i l'estridència.

- Entrada lliure sense inscripció
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40



BÈSTIES MUDES

Divendres 12 de gener, 19 h

Laia Pujol, últim Premi Joan Duc, ens presenta el seu món de «bèsties mudes», un viatge personal i íntim pels caus de l'ànima, amb el seu repertori d'éssers poètics: la vergonya, la timidesa, la inhibició... Tot dominant els registres

rítmics i sons de la llengua, així com les seves possibilitats semàntiques i figuratives, el resultat és un text de lirisme i contenció notables.

Edu Fernández, piano, i Ignacio Sabadell, contrabaix, donen curs igualment a un jazz líric, proper als registres més íntims de l'ànima, en diàleg, doncs, amb el text de l'autora. Tot plegat, una performance força emocionant.

- Text i veu: Laia Pujol
- Música: Edu Fernández i Ignacio Sabadell

MI VOZ

Divendres 9 de febrer, 19 h

Rebem de nou el gran artista canari Tebu Guerra, amb les seves qualitats escenogràfiques i literàries en tota la seva excel·lència. Poesia dramatitzada, llenguatge plàstic i improvisació verbal: tot el món creatiu de Tebu viu i actualitzat a casa nostra.

A la música contem amb una contribució inèdita i sorprenent: el jazz cubà de Besos de Miel,

expressat en un registre del tot nou: veu, flauta, guitarra i contrabaix en un repertori ple d'alegria que complementa l'actuació de l'autor.

- Text i veu: Tebu Guerra
- Música: Besos de Miel



CANVIAR DE CEL

Divendres 1 de març, 19 h

Adrià Targa és, sens dubte, un dels valors emergents de la jove poesia catalana. Amb un discurs fluent, pròxim a la poesia de l'experiència, l'Adrià recrea una geografia emocional plena de referències que el lector incorpora amb delit.

Minor Swing és un trio acústic que recupera i re-
nova els estàndards de jazz manouche, amb una sonoritat i una tècnica força singular capaç de replicar adequadament el discurs literari que ens convoca.



- Text i veu: Adrià Targa
- Música: Minor Swing

RUBÍ ROCK LIVE SESSIONS

L'Associació de Músics Rock de Rubí presenta el **Rubí Rock Live Session**, a l'Ateneu Municipal.

Una **Live Session** és un format d'enregistrament que cada cop té més adeptes a la indústria musical. És una nova tendència deguda al canvi d'hàbits tant de la indústria com del consumidor, en la qual les xarxes socials, el single i el canal de YouTube es converteixen en els protagonistes d'una nova manera de mostrar el potencial dels artistes.

És un complement perfecte als formats ja establerts; com són el *single*, l'EP i l'LP. Ideal a l'hora de llançar un single, o fins i tot dos, ja que en una sessió s'enregistren les cançons amb qualitat d'estudi i s'obté una presentació audiovisual d'alta qualitat, amb la qual transmetre l'essència del directe.

- Accés lliure fins a completar aforament



VA DE COVERS

Divendres 2 de febrer, 19 h

Les actuacions de Va de Covers ofereixen un repertori de cançons molt conegudes per tal que els espectadors puguin gaudir dels grans èxits que formen la banda sonora de les nostres vides. Al Navarro s'encarrega de la guitarra acústica, els cors i un looper que li permet gravar en directe algunes parts de les cançons

per afegir-hi diferents capes sonores. Victòria Evans, per la seva banda, s'encarrega de la veu principal i posa tota la seva tècnica i qualitat vocal al servei de les cançons de pop rock més aclamades de tots els temps i també alguna sorpresa més actual. Algunes de les cançons que apareixen sempre al repertori són els clàssics «Stand by me», «Imagine» o «What a wonderful world»; cançons dels noranta com «Beautiful», «What's up» o «Creep», o peces més actuals com «Blinding lights». També hi ha un espai per a la banda sonora de la pel·lícula Ha nascut una estrella, amb el duet format per Bradley Cooper i Lady Gaga, representat als xous de forma perfecta per la Victòria i l'Al.

- Victòria Evans, veu
- Al Navarro, guitarra



ACTIVITATS CULTURALS

TEATRE

L'Ateneu proposa obres de teatre sovint inèdites, creades especialment per a l'ocasió.

- Aforament 35 persones
- Espai: Sala Noble
- Per participar en l'esdeveniment es podrà fer inscripció al web www.ateneurubi.rubidigital.cat.

EL QUE EM DONES

**Divendres 8 de març, 3 passis de 30 min
(18 h, 19 h i 20 h)**

Després de l'èxit de la representació, aquest any torna El que em Dones, un espectacle ple de sensacions i d'històries que es narren a través del cos, la música i les paraules. Totes elles, travessades per un eix multicultural representatiu de les dones rubinenques, on es visibilitza, s'empoderen i homenatgen la figura de la dona. Un espectacle creat originalment en el marc del 8M, Dia Internacional de la Dona, fruit de la col·laboració entre l'Ateneu Municipal i el Centre de Formació Artística 8 Temps.

- Direcció artística:
8 Temps

Hi participen

- Estibaliz Rivas
- Marta Monsergas
- Silvia Gil



- Itziar Valera
- Ariadna Campaña
- Berta Burrillo
- Daia Mazon

Música

- Cor Les Singulares

Aquesta activitat està dins el programa del 8 de març de l'Ajuntament.

EL MAR

Dissabte 9 de març, 19 h

Tres dones, dues palestines i una jueva, es veuen forçades, per la violència imperant als carrers de la ciutat on es troben, a passar un divendres a la nit juntes. Què fan tres dones tancades en una casa, envoltades per la guerra, durant tota una nit? Es coneixen. Es reconeixen. Expliquen històries de vius i morts. Es cuiden, es comparteixen, cuinen i s'estimen en les seves diferències infinites



però, encara més, en les seves similituds infinites. Una crida a l'amor, a la tolerància, a reconèixer que fins i tot en els contextos més difícils és molt més allò que ens uneix que allò que ens separa.

Actrius

- Florencia Ortiz
- Eva Jiménez
- Marta Monsergas

Direcció: Antonio Castell

Dramatúrgia: Federico Roca

Assistència artística: Santiago Granizal

Producció: 8 Temps



ACTIVITATS CULTURALS

CURSOS, TALLERS I CONFERÈNCIES



ART I PENSAMENT I LITERATURA

CICLE DE CONFERÈNCIES LITERÀRIES VIDA I OBRA DE MERCÈ RODOREDÀ

El cicle ens acosta a la vida i l'obra de Mercè Rodoreda, una de les escriptores més influents de la literatura catalana. Per a fer-ho, centrarem les sessions en la lectura a fons d'algunes de les seves obres més significatives i traçarem una línia que uneix aquests llibres amb les experiències i les nocions estètiques de l'escriptora. A càrrec de Marina Porras; crítica literària, professora universitària i llibretera a L'Ombra.

- Espai: Sala Noble
- Aforament: 30
- Activitat amb inscripció prèvia



JARDÍ VORA EL MAR (I)

Dimarts 16 de gener, 19 h

Tot i que no la publicaria fins al cap de molts anys, *Jardí vora el mar* és la primera novel·la que Rodoreda es va posar a escriure després de la guerra, i l'escriptora deia que era important perquè havia obert el camí a les altres. La novel·la és la història de decadència d'un grup d'amics explicada a partir de sis estius en una casa d'estiueig. També és un tractat sobre els efectes destructius que el temps té sobre les

persones. A partir dels diversos personatges d'aquest llibre veurem com Rodoreda construeix un relat coral i quins arquetips presenta a partir d'aquests amics que veuen com s'enfonsa el seu món.

JARDÍ VORA EL MAR (II)

Dimarts 13 de febrer, 19 h

Tot i que no la publicaria fins al cap de molts anys, *Jardí vora el mar* és la primera novel·la que Rodoreda es va posar a escriure després de la guerra, i l'escriptora deia que era important perquè havia obert el camí a les altres. La novel·la és la història de decadència d'un grup d'amics explicada a partir de sis estius en una casa d'estiueig. També és un tractat sobre els efectes destructius que el temps té sobre les persones. A partir dels diversos personatges d'aquest llibre veurem com Rodoreda construeix un relat coral i quins arquetips presenta a partir d'aquests amics que veuen com s'enfonsa el seu món.



LA PLAÇA DEL DIAMANT (I)

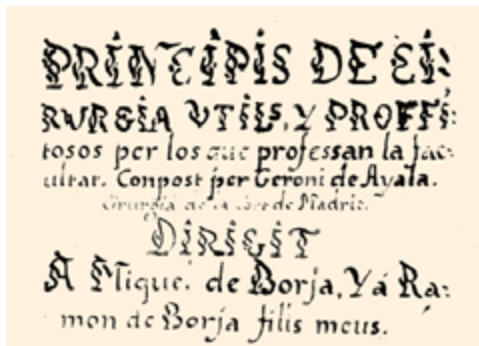
Dimarts 12 de març, 19 h

La Colometa és probablement el personatge més icònic de la literatura catalana i el que té el poder de convocar un imaginari més potent. Tot i que *La plaça del diamant* és una novel·la visceral, la força terrible del llibre no es va entendre a la primera. Rodoreda hi descriu el caos i la frivolitat de la guerra i la devastació de la postguerra a partir d'uns personatges que ni teoritzen ni jutgen: simplement viuen. L'equilibri de forces que fa la Colometa per sobreviure provoca que, en una caricaturització injusta, se l'hagi tractada de bleda. Però Natàlia és la sublimació de la guerra tal com la majoria de catalans van patir-la, i per això amb el temps hi van connectar. En aquesta sessió provarem d'explicar, a partir de la lectura de *La plaça del diamant*, quins són els trets que van fer que Rodoreda capturés tan bé l'ànima d'un país en un personatge.

CICLE PERSONATGES DE LA HISTÒRIA DE RUBÍ

Reprenem aquest cicle, en el qual un personatge històric de la nostra ciutat serà el protagonista, amb la voluntat de conèixer les biografies d'homes i dones que hagin contribuït, d'alguna manera, a fer créixer la ciutat. A partir del relat de cadascun d'ells podrem admirar-ne la tenacitat i l'itinerari vital i ens ajudaran a comprendre, també, el seu context històric. És una manera de fer microhistòria i de promoure una estima més gran per Rubí.

- A càrrec d'Eduard Puigventós, historiador



ANTON DE BORJA

Dijous 25 de gener, 19 h

Anton de Borja fou un cirurgià establert a Rubí a partir de la guerra de Successió. Obrí el primer obrador com a tal a la nostra ciutat, a inicis del segle XVIII. És conegut per haver escrit i traduït algunes obres mèdiques en català. Fou, durant anys, secretari de l'Ajuntament d'aleshores. El seu fill i net continuaren amb la professió a Rubí.



SANTIAGO GRAU CAROL

Dijous 22 de febrer, 19 h

Santiago Grau Carol fou conegut com el Bill Crosby català. Aquest rubinenc fou un cantant d'èxit al llarg de la dècada dels seixanta i setanta i es relacionà amb la majoria de membres dels Setze Jutges i la Nova Cançó. Grau, però, també és conegut per les fotografies que va fer, essent encara molt jove, dels primers dies de la Guerra Civil a Rubí.

MARIA BLANCA

Dijous 21 de març, 19 h

Maria Blanca és com es deia l'única rubinenca que coneixem, almenys fins avui dia, que fou acusada de bruixeria. Visqué a cavall dels segles XVI i XVII i, si bé no tenim pràcticament informació d'ella, farem un retrat de la societat en la qual vivia, com eren els processos de bruixeria i quin tipus de dones en foren acusades.



CICLE LA MÚSICA CLÀSSICA, AMB PERSPECTIVA

El cicle versarà sobre la història de la música, centrada en la regió del nord del Mediterrani i les dones que l'han habitat.

Circumscribtes, sobretot, en els marges de la història, aquestes xerrades ens ajudaran a entendre com parlar d'història d'una manera més inclusiva, més respectuosa i amb perspectiva, sense oblidar les històries de totes les dones que, des de l'antiguitat fins avui dia, s'han dedicat a crear música i a interpretar-la. Aprendre els seus noms, d'on eren i amb qui es relacionaven i, sobretot, escoltarem la seva música.

El temari es divideix en diverses sessions, que s'estiren des de l'antiguitat fins al segle passat i travessen els diferents territoris del nord del Mediterrani, per veure com va ser la creació musical de les dones al llarg dels segles.

Cada sessió se centra en un període concret i majoritàriament també en un territori, posant



el focus d'atenció en les diferents creadores que van conèixer per dibuixar una imatge més nítida de la creació d'aleshores.

A càrrec de Mar Medinyà; historiadora de l'art especialitzada en música, màster en Musicologia i violoncel·lista

Sessions hivern 2024:

- Dijous 18 de gener, 19 h
- Dijous 15 de febrer, 19 h
- Dijous 14 de març, 19 h

CICLE CONTA'M UNA ÒPERA

Seguint el fil de la programació estable del Gran Teatre del Liceu, us convidem a conèixer el món de l'òpera amb aquest cicle. Us explicarem diferents òperes per a tots els públics: des dels que no han anat mai a veure'n ni a escoltar-ne cap, fins al amants de qualsevol dels autors de la història de la música.

- Les sessions del cicle Conta'm una Òpera són gratuïtes i requereixen inscripció prèvia. Places limitades.



CARMEN, DE BIZET

Dilluns 22 de gener, 19 h

Carmen és l'última obra de Georges Bizet, basada en la novel·la del mateix nom de Prosper Mérimée. És la tempestuosa història d'amor i gelosia que viu la bellíssima Carmen a l'Andalusia dels anys 1820. Tot i les dificultats que va patir durant l'estrena a París el 1875, va aconseguir un èxit notable ben ràpidament fins convertir-se en l'actualitat en un dels títols imprescindibles de l'òpera.



UN BALLO IN MASCHERA, DE VERDI

Dilluns 26 de febrer, 19 h

Aquesta òpera és un bon exemple dels problemes que Verdi va tenir sovint amb la censura. Amb llibret d'Antonio Somma, la història està inspirada en els esdeveniments que van envoltar l'assassinat del rei Gustau III de Suècia, mort en ple ball de disfresses. Es va estrenar al Teatre Apolo de Roma el 17 de febrer de 1859 i tan sols dos anys després va arribar al Gran Teatre del Liceu.

LES DONES A L'ÒPERA

Dilluns 18 de març, 19 h

Quin paper ha jugat, juga i jugarà la Dona en el món operístic?

En aquesta conferència us proposem una mirada feminista a la història de l'Òpera, parlarem de cantants, compositores, directores d'escena i, com no, dels rols que han protagonitzat les dones al llarg dels temps.

- Entrada lliure sense inscripció
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 40





CLUB DE LECTURA CRIMINAL

Ens dedicarem a les novel·les negres, enteses en el sentit més ampli del terme: policiaques, detectivesques, de misteri i thriller.

D'octubre a juny us proposem novel·les escrites i publicades per escriptores i escriptors dels Països Catalans. En llegirem una cada mes i el tercer dimarts ens reunirem amb la lectura feta per opinar, comentar i xerrar dels temes que s'hi relacionin. En algunes ocasions ens acompanyaran les autores o els autors i, quan vinguin, podrem conèixer-los i escoltar de primera mà com i per què han creat aquests mons. Podrem intercanviar idees, exposar les nostres interpretacions i plantejar preguntes. Sense adonar-nos-en, començarem a reconèixer la literatura i les persones de quilòmetre zero que també escriuen aquest gènere.

- Espai: Sala Noble
- Aforament: 24
- Activitat amb inscripció prèvia

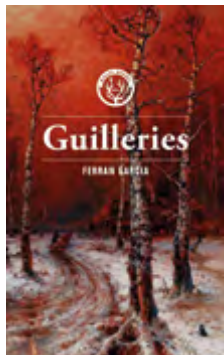
GUILLERIES, DE FERRAN GARCIA MORENO

Dimarts 23 de gener, 19 h

Taradell, darrers anys del segle XIX. Mentre juga a prop del riu, en Boi descobreix un rastre de sang. Seguir-lo significarà desenterrar el passat i marcarà l'inici d'una aventura que l'obligarà a separar-se de la seva

família, amagar-se dins els esbarzers i fugir de les partides de pistolers que circulen per la Plana. En Boi cavalcarà entre la boira, en un viatge que li permetrà descobrir l'amistat, l'amor, la crueltat i el dolor.

Guilleries és un western crepuscular, una novel·la de formació sobre la culpa i la redempció, que celebra la vida en totes les seves mani-



festacions. Una bellesa que no s'atura davant la violència i la brutalitat més antigues.

- Aquesta sessió es farà sense l'assistència l'autor.

LOS ANIMALES DE CIUDAD NO LLORAN, AMB GRAZIELLA MORENO

**Dimarts 20 de
febrer, 19 h**

Qui és la Nadia Linde? Una noia indefensa que denuncia el seu amant, Enrique Rosado, propietari d'un imperi hotel·ler, per haver-la agredit i amenaçat amb un ganivet. Olivia Marimón, la seva advocada, creu en ella i està disposada a demostrar davant el jutge que diu la veritat.



Víctor Bedia, l'advocat de l'Enrique, s'esforçarà per provar la innocència del seu client. L'Olivia i el Víctor, antics companys de facultat, descobriran que aquest cas que els ha tornat a unir és molt més sòrdid del que sembla i els portarà per camins dels quals no sortiran indemnes. És una novel·la sobre el poder, l'amor, l'ambició i les debilitats humanes. Una trama legal inspirada en el dia a dia dels jutjats, perquè, per a alguns, la justícia de veritat és personal.

- Amb l'autora Graziella Moreno

JUSTÍCIA QUASI POÈTICA, DE JORDI CERVERA

19 de març de 2024

Un bosc, un parc i un jutjat. Què poden tenir en comú aquests tres escenaris? Doncs més del que us penseu, sobretot si, a més, fem una ullada als protagonistes que s'hi mouen. Perquè costa d'imaginar les coses que poden arribar a unir un filòsof mediàtic, una jutgessa respectada, una jove



sense futur i un petit delinqüent superb i pagat d'ell mateix. La resta és l'angoixa, la tensió, els ulls nerviosos i les mans que passen pàgines, impacients... Perquè no oblideu que la justícia sovint és molt més fosca que la injustícia i, com tot a la vida, té múltiples cares. Així, doncs, esteu a punt d'endinsar-vos en una història carregada de situacions tèrboles, d'enganys, de personatges sospitosos, d'encontres inesperats, de passions extremes..., esteu a punt de comprovar com cada pas que s'hi dona condueix directament a l'abisme de l'ambigüïtat, a l'extrem dels sentiments, al terratrèmol de les accions. Quan acabeu, podreu tornar a mirar la justícia amb els mateixos ulls?

- Aquesta sessió es farà sense l'assistència l'autor.

CLUB DE LECTURES DE FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA

Continuem amb l'espai obert el curs passat, un projecte pioner, força estimulant i amb una acollida magnífica per part dels participants. En un ambient cordial, fora tant de l'academicisme com del discurs esnob, el grup explora i debat alguns textos cabdals del pensament contemporani: Hanna Arendt, Horkheimer, Foucault, etc. Pensament, doncs, elaborat amb confiança, sense nusos, obert a la intervenció genuïna dels altres.

El curs està coordinat per Wenceslao Galán; professor, assagista i promotor de diversos àmbits de pensament.

- Els dimecres quinzenalment, del 10 de gener al 20 de març, de 19 a 20.30 h
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 15
- Activitat amb inscripció prèvia



FREUD, AMB FILOSOFIA

L'obra de Freud, compresa en sentit general -no especialitzat-, és un rerefons polèmic, però ineludible del pensament contemporani.

El vincle entre sentit i interpretació, el lloc de l'Altre en la formació del subjecte, el règim de la ideologia, la comunicació com a paradigma de la intersubjectivitat, la relació política entre pulsions i poder, i altres, indiquen la presència renovada del discurs freudià dins els debats actuals de la filosofia.

Noms com ara Habermas, Derrida, Zizek, Ricoeur o Adorno destaquen com a interlocutors d'un diàleg viu i punyent entre els camins de la reflexió i el fundador de la psicoanàlisi. El nostre objectiu serà introduir-nos-hi amb ganes, perspiciàcia i tranquil·litat (és un viatge de fons!).

El curs es dirigeix a persones interessades en el camp de la psicologia, la filosofia o les ciències socials. No hi ha cap requisit previ tret de la disposició que impliquen en general aquestes activitats.

Les sessions, obertes a la contribució activa del participants, estan dirigides per Wenceslao Galán, coordinador igualment del Club de Lectures de Filosofia Contemporània.

- Els dimecres quinzenalment, del 17 de gener al 13 de març, de 19 a 20.30 h
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 14
- Activitat amb inscripció prèvia

ACTIVITATS CULTURALS

ACTUALITAT, HISTÒRIA I CIÈNCIA

PRESENTACIONS DE LLIBRES

LA COMUNITAT DE LA MORT, DE JOSEP M. ARAGAY

Dijous 8 de febrer, 19 h

Entre un acarnissat caníbal neoliberalisme i una febre neuròtica i alienadora de l'esquerra, les arts comunitàries —però també l'educació i l'acció social— pateixen tot un seguit d'infeccions que mantenen a tothom en un lloc que ens creiem que és el nostre.

En contra i a favor dels propis plaers i voluntats, i quasi com una llibreta per al nostre propi estudi, aquest material, únic en la seva espècie, és l'intent cansat, vulnerable, incondicional i constant per arribar, sabent que és impossible, a un lloc que no existeix i no pot existir.

Josep Maria Aragay Borràs, aliè a les modes escripturals i discursives de l'acadèmia i de cap a peus desmesurat, escull mofar-se del seu propi relat, allunyar-se dels benintencionats, omplir-se la boca d'invençons o mentides, utilitzar el llen-

guatge del poder, així com esdevenir carronyer de pensaments tan diversos com l'anarquisme o la pedagogia sistèmica, entre molts d'altres, per obligar-nos a ampliar el nostre punt de vista, abandonar la nostra performativitat o, almenys, si no som capaços de les dues anteriors, obligar-nos a fer-nos preguntes.

Sovint maldestre, sovint brillant, i amb una forma entre confusa i exquisida, aquest text —al qual l'autor es nega a dir-li llibre— no només fa importants aportacions a la cultura i al feminisme o la descolonialitat del segle XXI, sinó que és un precedent fonamental per a la manera de divulgar i generar continguts entorn els processos de desestabilització en els àmbits social, educatiu i cultural.



OBSERVACIONS ASTRONÒMIQUES

Si les condicions climatològiques són les adequades, l'Associació d'Amics de l'Astronomia us convida a venir a la torreta de l'Ateneu els divendres a la nit per fer observacions astronòmiques nocturnes amb els seus telescopis i material tècnic! «Plogui, nevi, o faci sol a mitjanit; que aquí no n'hi ha, però en altres països sí, a dos quarts de deu a l'Ateneu, cada divendres ens hi trobareu!» Teatre del Liceu fins a l'any 1956.

- Activitat amb inscripció prèvia a triarubi@gmail.com o bé a través d'[instagram.com/astronomiarubi](https://www.instagram.com/astronomiarubi)

OBSERVACIÓ ESPECIAL PER SETMANA SANTA

Divendres 15 de març, 21 h

Observació planetària i lunar oberta al públic. Vine amb les teves amistats o la família a veure els fenòmens astronòmics del moment, tot

acompanyat per explicacions per part de l'Associació Amics de l'Astronomia.

- Accés lliure fins a completar l'aforament

CONFERÈNCIES PUNTUALS

NO TINGUIS POR DE LES NOVES TECNOLOGIES... PERÒ TINGUES PRECAUCIÓ

Dijous 29 de febrer, 19 h

Xerrada de prevenció de frau per a gent gran o poc digital

Les noves tecnologies han portat grans avenços a les nostres vides, però també nous mètodes d'engany i frau. La gent jove, per imprudent, i la gent gran o poc tecnològica, per desconeixement, són un objectiu fàcil. En el transcurs de la xerrada coneixerem els mètodes de frau més comuns i t'ensenyarem a mirar la tecnologia amb altres ulls, perquè cal tenir precaució... no por.

A càrrec de José Hurtado Zaragoza, responsable de l'aplicació dels caixers automàtics al Banc Sabadell



DRETS I DEURES DELS CIUTADANS EN RELACIÓ AMB LA SALUT I L'ATENCIÓ SANITÀRIA

Dijous 7 de març, 19 h

Enumerar una llista de drets i deures relacionats amb la salut i l'atenció sanitària pot semblar molt avorrit i poc pràctic. Intentarem demostrar que no és veritat.

Si parlem de drets, quasi tots sabem que les persones tenim dret a rebre informació i a decidir sobre la nostra pròpia salut o que tots tenim dret a ésser atesos pel sistema públic de salut.

Som capaços, però, de contestar preguntes com aquestes?: Sempre puc decidir? En qualsevol circumstància i siguin quines siguin les conseqüències? Per què a vegades em fan signar un document de consentiment i altres no? A partir de quina edat cal tenir en compte o fer prevaldre l'opinió d'un menor? Què passa si es perd la capacitat de decidir per un mateix? Les voluntats anticipades s'han de tenir en compte?

O com aquesta?: El sistema públic de salut ha de ser igual per a tothom o ha de ser equitatiu en funció de les necessitats de cadascú?

Si parlem de deures, ens seria difícil a quasi tots dir-ne algun més enllà de les normes bàsiques de conducta, però també n'hi ha i alguns poden semblar molt injustos. Tinc l'obligació de preservar la salut de terceres persones i la salut pública si això implica limitar els meus drets? Tinc l'obligació com a usuari de vetllar pel bon funcionament d'un sistema de salut que, a vegades o sovint, no em respon com jo voldria?

- **A càrrec de Raquel Tomàs i Tutusaus, metgessa de família**

ACTIVITATS CULTURALS

EXPRESSIÓ I CREATIVITAT



CURS D'AQUAREL·LA

La tècnica de l'aquarel·la és la tècnica a l'aigua per excel·lència. La seva transparència i característiques fan que sigui adequada per a treballs molt delicats. És important deixar que control i espontaneïtat, en la taca de l'aquarel·la, flueixin junts. Farem exercicis per aprendre com es comporta el paper, com reacciona l'aquarel·la

als diferents graus d'humitat, les possibilitats dels pinzells i les diferents pinzellades, les aiguades i els degradats i, sobretot, a conèixer el color. Saber quin serà el resultat de la forma de dues transparències, i de la suma de dos i tres colors, és imprescindible en la pintura en aquarel·la.

Impartit per Marta Barceló, @tramabarcelo, formada en l'especialitat de pintura i postgrau d'Il·lustració Creativa

- Els dissabtes, d'11 a 13 h, del 20 de gener al 23 de març
- Activitat amb inscripció prèvia
- 10 sessions (20 h)
- Preu: 50 €
- Aforament: 12



CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA

El curs d'iniciació a la fotografia us ensenyarà els fonaments bàsics de la fotografia, com el maneig de la càmera, la composició, la il·luminació i l'edició d'imatges. Aprenderàs a capturar moments especials i a expressar-te a través de la fotografia. És perfecte per a principiants que volen endinsar-se en aquest art!

Impartit per Jordi Gatell, fotògraf

- Els dilluns, de 19 a 20.30 h, del 29 de gener al 18 de març
- 8 sessions (12 h) | Preu: 30 €
- Aforament: 15

CURS D'ESCRITURA CRIMINAL

Es tracta d'un curs teòric i pràctic d'introducció. Coneixem els recursos i les claus per a escriure novel·la criminal i també diferents subgèneres. No cal experiència prèvia.



Contingut del curs:

Sessió 1. Característiques. Gèneres i subgèneres.

Sessió 2. Claus per escriure novel·la criminal.

Sessió 3. El punt de vista del narrador en el gènere criminal: detectius, policies, assassins...

Sessió 4. Estructura i novel·la criminal. Les sagues.

Sessió 5. Intriga, suspens i misteri. Tècniques i recursos.

Sessió 6. Herois, antiherois, malvats i dones fatals. Personatges principals i secundaris.

Sessió 7. Lectura de treballs finals i comiat.

- Els dimarts, de 19 a 20.30 h, a partir del 16 de gener
- 7 sessions (10,5 h) | Preu: 26,25 €
- Aforament: 12

A càrrec de Susana Hernández, escriptora

ACTIVITATS CULTURALS

ACTIVITATS FAMILIARS

ART I CREATIVITAT

A través de l'experimentació i el joc generem espais artístics per potenciar la creativitat; l'expressió; la sensibilitat estètica, visual i artística, i les relacions interpersonals.

- Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.
- Places limitades
- A càrrec de Catàrtic
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 8 infants
- Públic familiar amb infants a partir de 6 anys
- Cada infant ha d'anar acompanyat per una persona adulta



ANIMALADES BESTIALS. UN JOC D'ESCLTURA

Dissabte 27 de gener, d'11.30 a 13 h

Us proposem un joc creatiu per experimentar amb alguns dels principis bàsics de l'escultura, com ara el volum, la forma en l'espai, el color, el joc amb els buits i els punts de vista. Construirem criatures i artefactes amb cartró reciclat valent-nos de la tècnica dels plans creuats.

Proposta inclosa en el **Carnet Rubí 360**: Competència Arts, cultura i disseny

UN BOSC DE TEXTURES. DIBUIXEM AMB ELEMENTS DE LA NATURA

Dissabte 24 de febrer, d'11.30 a 13 h

L'entorn natural ens ofereix un món de textures... la dels troncs; la de l'escorça; la de les fulles de roure, d'alzina, de castanyer...; la de les branques; les roques; la pinassa; la terra... En aquest taller us convidem a dibuixar a partir d'elements naturals trobats al bosc, tot experimentant amb el frottage, una tècnica pictòrica que ens permet transferir al paper textures mitjançant el fregament d'objectes i superfícies amb una eina que deixi rastre, com un llapis, grafit o cera.

Proposta inclosa en el **Carnet Rubí 360**: Competència Arts, cultura i disseny

FEM MÀSCARES PICASSIANES

Dissabte 23 de març, d'11.30 a 13 h

En aquest taller us convidem a fer màscares. Partirem dels rostres picassians inspirats en les màscares tribals de l'art africà primitiu, per crear la nostra pròpia màscara i reinterpretar-la des d'una perspectiva personal. N'explorarem les formes, característiques i trets essencials per deixar, tot seguit, via lliure a la nostra creativitat.

Proposta inclosa en el **Carnet Rubí 360**: Competència Arts, cultura i disseny



CONCERTS EN FAMÍLIA

El cicle Concerts en Família ofereix una sèrie de concerts en un format distès i proper que convida a l'escolta activa i a la participació. Cada sessió ens portarà a descobrir instruments, cançons, timbres i paisatges sonors variats que despertaran la imaginació d'infants i adults i ens permetran gaudir d'un estat de benestar compartit. A través d'una proposta propera al públic, que anirà acompanyada d'elements sensorials, ens endinsarem en la música i en el seu poder comunicatiu.

- Activitat a càrrec de Margarida Olivé, violinista i docent interdisciplinària, i Roger Sans, músic i educador
- Sessions d'hivern: 20 de gener, 17 de febrer i 2 de març
- Les sessions de Concerts en Família són gratuïtes i requereixen inscripció prèvia.
- Són activitats recomanades per a famílies amb infants de 0 a 5 anys.



- És necessari que els infants estiguin sempre acompanyats per una persona adulta.
- Espai: Sala Noble
- Aforament: 30 (15 infants + 15 adults; un adult per infant)
- Inscripcions obertes un mes abans de l'activitat.
- Hi haurà dos passis, un a les 11 h i un a les 12 h.

ACTIVITATS PUNTUALS

MATINAL DE CONTES I TALLERS PER A LA DIVERSITAT

16 de març, 11 h

L'Ateneu col·labora amb el Servei de Cooperació de l'Ajuntament de Rubí en aquesta matinal adreçada a famílies dins el marc de la Quinzena de les Diversitats.

- Requereix inscripció prèvia
- Activitat recomanada per a famílies amb infants més grans de 4 anys
- Aforament: 40 famílies

CONTES PER A LA DIVERSITAT: EL COLOR CARN

El mar té molts tons de blau. I si no existeix un únic color carn? Arriba el primer dia d'escola i tots els colors estan molt il·lusionats: per fi sortiran de la capsa i podran pintar els dibuixos dels nens! En Color Groc pintarà el sol de l'estiu, en Color Blau el mar i les onades, en Color



Vermell un cotxe rapidíssim... I en Color Carn? En aquesta entranyable història els més petits aprendran que hi ha mil i un tons de pell i que existeixen tants colors com realitats, creixeran en la tolerància i celebraran que tots som igual de diferents.

Després del conte podrem participar en dos tallers sobre la temàtica, a càrrec de l'entitat Cinemafriques.

TALLERS PER A LA DIVERSITAT:

ELS COLORS DE LA PELL

De la mà de colors de pell diversos que ens representen, dinamitzarem una activitat de dibuix i color per a nens, nenes i joves, de manera que tothom es pugui pintar.



TALLERS PER A LA DIVERSITAT: MEMORY (QUI ÉS QUI?)

A partir del llibre *African-meninas*, de l'editorial Wanáfrica, coneixerem la vida de vint-i-vuit dones africanes i construirem un joc de memòria que ens ajudarà a endinsar-nos als diferents països de procedència d'aquestes dones i les seves històries.

INSCRIPCIONS

- > Inscripció prèvia de les activitats que ho requereixin és a través del web <https://cursos.ajuntamentrubi.cat/> o bé, de manera presencial, a l'Ateneu Municipal.
- > El període d'inscripcions per als cursos, tallers i activitats de la programació començarà el dimarts 18 de desembre.
- > Les inscripcions per a les activitats familiars s'obren un mes abans que comencin.
- > Les inscripcions estaran obertes fins que s'exhaureixin les places.
- > La devolució de les quantitats abonades només s'efectuarà quan, per causes imputables al servei, l'activitat no es pugui dur a terme. En aquest cas, el preu pagat es tornarà d'ofici a la persona interessada. L'abandonament d'un curs o taller no serà motiu de devolució.
- > L'Ateneu es reserva el dret de suspendre les activitats a les quals no s'hagi inscrit un nombre mínim de participants.

Més informació a:

<https://ateneurubi.rubidigital.cat/inscripcions/>

ATENEU MUNICIPAL DE RUBÍ

Carrer de Xile, 1-3

08191 Rubí (Vallès Occidental)

Tel. 935 887 473

Correu electrònic: ateneu@ajrubi.cat

Twitter: [@ateneurubi](https://twitter.com/ateneurubi)

Facebook: [@lateneu.rubi](https://facebook.com/ateneu.rubi)

Llistes de difusió de WhatsApp:

Escriviu un missatge al 667 98 01 53.

www.ateneurubi.cat

HORARI

> Matins, de dilluns a dijous de 10 a 14 h
i dissabtes de 10 a 14 h

> Tardes, de dilluns a divendres
de 16 a 21 h

* Consulteu la informació actualitzada a
www.ateneurubi.cat

