

Programació d'hivern 2020



Índex

3 L'Ateneu

4 Cursos i tallers

- Creativitat
- Salut
- Fotografia i cinema

8 Activitats familiars

- Música per a infants
- Teatre per a infants
- Art i creativitat
- Ciència i tecnologia

14 Música a l'Ateneu

- Conta'm una Òpera
- Sala Clàssica
- 7è Cicle de Jazz

17 Teatre

18 Conferències i seminaris

- Cicle Els Llibres i els Dies.
La Literatura Universal en Vuit Autors
- Cicle Personatges de la Història de Rubí
- El Documental del Mes
- Cap de Sons, cicle de Poesia,
Jazz i Pensament
- Cicle Camps de cotó 2.0.
Xerrades sobre Jazz

24 Activitats d'entitats

- Aula d'Extensió Universitària
- Mujeres Creativas

25 Iniciatives i projectes

27 Inscripcions

L'Ateneu

L'Ateneu Municipal de Rubí està ubicat a la Torre Riba o Torre Ezpeleta construïda l'any 1912. És un dels edificis més representatius del Modernisme rubinenc, un emblema del patrimoni arquitectònic de la ciutat. Va ser adquirit l'any 1983 per l'Ajuntament amb el compromís que fos un centre cultural. Els objectius de l'equipament són el foment i la difusió de la pràctica cultural que s'adreça al conjunt de la ciutadania

de Rubí, així com ser un espai de referència per al teixit associatiu de la ciutat.



Ateneu Municipal de Rubí

Cursos i tallers

CREATIVITAT

CAL·LIGRAFIA XINESA

Impartit per Hsiao Lin Liu.

Els dilluns, del 10 febrer al 30 de març,
de 19 a 20.30 h

Introduïrem les relacions entre cal·ligrafia, filosofia xinesa i art. Adquirirem els coneixements bàsics d'aquest art, descobrint així la mística de l'art oriental. Escriure cal·ligrafia xinesa és un ritual, una cançó sobre la circulació de l'energia. En el món oriental, la cerimònia d'escriptura s'ha conservat durant milers d'anys.

8 sessions (12 h) | 55 €
(el preu inclou el material del curs)

SALUT

MÈTODE FELDENKRAIS: APRENDRE A APRENDRE

Impartit per Mon Majó, professora del Mètode Feldenkrais (acreditada per l'*European Accreditation Board*)

Sistema d'aprenentatge orgànic per refinar capacitats que ja tenim i descobrir-ne d'altres i prendre consciència de les relacions entre el moviment, el pensament, la percepció sensorial i l'entorn. Fa millorar el funcionament, la salut i la maduresa de l'ésser humà. El mètode es fonamenta en la immensa capacitat d'aprenentatge gràcies a la plasticitat neuronal del sistema nerviós humà, en funció de l'experiència somàtica. Millora funcions simples com aixecar-se, caminar, estar assegut, dempeus; i funcions complexes com la pràctica d'un instrument musical, la dansa, l'esport.

Nivell 1

Els dimarts, del 14 de gener al 31 de març,
d'11.30 a 12.45 h

12 sessions (15 h) | 37,50 €

Nivell 2

Els dimarts, del 14 de gener al 31 de març,
de 10 a 11.15 h

12 sessions (15 h) | 37,50 €

FOTOGRAFIA I CINEMA

CURS DE FOTOGRAFIA DIGITAL. INICIACIÓ

Impartit per Carles Mercader, fotògraf

Els dilluns, del 13 de gener al 23 de març,
de 19.30 a 21 h

Curs teòric i pràctic que permetrà a l'alumne utilitzar el mode manual i entendre els elements tècnics que intervenen per a una correcta exposició d'una fotografia (Mesurament de la llum, ISO, diafragma,

velocitat, profunditat de camp, llei de reciprocitat, balanç de blancs...).

11 sessions (16,50 h) | Preu: 41,50 €

CURS D'INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA ANALÒGICA

Impartit per Carles Mercader, fotògraf

Els dimarts, del 14 de gener al 10 de març,
de 19.30 a 21 h

Curs pràctic dirigit tant a aquelles persones que es volen iniciar a la fotografia analògica com aquells que volen recuperar un procés fotogràfic que van abandonar fa anys. Redescobrirem la màgia del laboratori fotogràfic durant el revelat de la pel·lícula i la posterior l'exposició de la imatge sobre el paper. Coneixerem els principis químics i la funció del revelador, bany d'atur i fixador. Introduïrem una metodologia mixta amb l'escaneig del negatiu i el posterior processament de la imatge amb photoshop.

9 sessions (13,50 h) | Preu: 40 €
(el preu inclou el material del curs)

TALLER DE CINEMA I FILOSOFIA. PENSAR A TRAVÉS DE LA IMATGE

Impartit per Nataliya Kolesova
(Mad Marx Guionistas)

Els dimecres, del 22 de gener al 26 de febrer,
de 19 a 20.30 h

Tractarem algunes pel·lícules fonamentals del cinema clàssic i contemporani, com *Blade Runner*, *El Gran Lebowski*, *Modern Times*, *La taronja mecànica*, *Her*, *Ex Maquina*, *V de Vendetta* o *Thelma i Louise*, que parlen de temes universals com la vida, la mort i la dignitat, l'amor i la justícia, el feminisme, el nihilisme, la percepció de la realitat a l'era de les *fake news* o el transhumanisme.

6 sessions (9 h) | 18€



TALLER DE CURTMETRATGE. DE LA IDEA A LA PANTALLA

Impartit per La Lombarda Films i Last Piece

Els dilluns i dimecres, del 10 al 26 de febrer, de 19.30 a 21 h, i dissabte 29 de febrer i diumenge 1 de març

Realitzarem un curt de ficció i aprendre a explicar històries amb imatges, una forma d'expressió amb un gran potencial educatiu, cultural, artístic i social. Treballarem el llenguatge audiovisual; el guió cinematogràfic; construcció del guió; tècnica de la llum i el so; producció i distribució; rodatge de cap de setmana.

6 sessions teòriques (9 h) i 2 sessions pràctiques (8 h) i 8 sessions (17 h) | 42,50 €

TALLER DE CINEMA I FEMINISME

Impartit per Nataliya Kolesova (Mad Marx Guionistas).

Els dimecres 4, 11 i 18 de març, de les 19 a 20 h

Viatge per la feminitat i la història del feminisme. Visionarem tres pel·lícules, des de clàssics imprescindibles com *Thelma i Louise* fins a obres més arriscades com *Orlando*, així com *Antígona*, de Yorgos Javellas, en les quals es reivindica el paper de la dona en la societat. Reflexionarem sobre el concepte del femení, com a fet innat o construcció cultural. Tractarem qüestions com la sexualitat, la corporeïtat i la maternitat. Parlarem d'una pel·lícula per desxifrar el missatge que porta, descobrir el seu significat ideològic i repassar la història de les dones a través del cinema.

3 sessions (6 h) | 12 €

Activitats familiars

MÚSICA PER A INFANTS

La música és un poderós vehicle per treballar l'expressió i la creativitat en les primeres etapes de vida, i esdevé un element imprescindible en l'educació emocional dels infants. A través de l'escolta i l'experimentació de diferents sons i ritmes, els infants assoleixen un correcte desenvolupament. Amb el cicle de música per a infants us proposem compartir moments musicals en família, i generar així vincles familiars i potenciar models de relació amb els altres.

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Places limitades

Activitats recomanades per a famílies amb infants de 0 a 5 anys

Tallers a càrrec de Musicològics

US PRESETEM... ZOOM

Dissabte 11 de gener, a les 11 i a les 12 h
Treballarem amb diferents audicions, instruments i materials les músiques del concert *ZOOM*. Obres de Britten, Stravinsky, Toldrà, Beethoven i Rameau on l'escolta, el cant i el moviment ens acompanyen a la sessió.

US PRESETEM... SONETS DE JOGUINA

Dissabte 15 de febrer, a les 11 i a les 12 h
Treballarem amb diferents audicions, instruments i materials, les músiques del concert *Sonets de joguina*. Obres de Debussy, Turina i música popular catalana; l'escolta, el cant i el moviment ens acompanyen a la sessió.

US PRESETEM... PICA-SO

Dissabte 21 de març, a les 11 i a les 12 h
Treballarem amb diferents audicions, instruments i materials les músiques del



ZOOM

concert *Pica-so* per descobrir l'univers musical del genial pintor. Ens acostarem al flamenc, a les músiques de la Barcelona modernista, als ballets russos i al cuplet i a la *chanson* francesa. Obres de Falla, Albéniz, Stravinski, Satie i Granados; l'escolta, el cant i el moviment ens acompanyen a la sessió.



TEATRE PER A INFANTS

Un tast d'espectacles teatrals de petit format adaptats a l'experiència dels més petits.

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Places limitades

PETITS ANIMALS ESPECIALS

Cia. Susagna Navó

Dissabte 25 de gener, a les 11 i a les 12 h

Una eruga que vol volar, una marieta mandrosa, uns ànecs xafarders... tan petits i tan divertits.

Espectacle recomanat per a infants d'1 a 3 anys

THE GRIMM BLUES BROTHERS

A càrrec de la Cia. Santi Rovira

Dissabte 22 de febrer, a les 12 h

Què passaria si barregéssim els contes dels germans Grimm amb la música de Blues

Brothers? Sessió especial de contes clàssics a ritme de *rythm & blues!*

Espectacle recomanat per a infants majors de 4 anys

NO TINC POR

A càrrec de la Cia. Tanaka Teatre

Dissabte 28 de març, a les 12 h

Una història que pretén ser un ajut per als més petits per aprendre a dormir, i per als grans, per acompanyar-los en aquesta difícil aventura. L'aventura d'anar a dormir. Experiència divertida i propera on tots ens hi veurem reflectits.

Espectacle recomanat per a infants majors de 4 anys

ART I CREATIVITAT

A través de l'experimentació i el joc generem espais artístics per potenciar la creativitat, l'expressió, la sensibilitat estètica, visual, artística, i les relacions interpersonals.

Públic familiar amb infants de 6 a 12 anys
Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Places limitades

A càrrec de Catàrtic

MODELEM L'ESPAI. JOCS D'ESCULTURA

Dissabte 18 de gener, a les 11.30 h

Experimentarem amb alguns dels principis bàsics de l'escultura: el treball amb la forma, el volum i l'espai; el joc amb els buits; la mal-leabilitat de la matèria; la gestió de la llum i els punts de vista... Treballarem amb materials senzills com el paper i el cartró, fàcilment mal-leables, i jugarem a donar-los forma en l'espai.

CONSTRUÏM JOGUINES. ART I RECICLATGE AMB ALEXANDER CALDER

Dissabte 8 de febrer, a les 11.30 h

Jugarem i experimentarem amb la creació de les nostres pròpies joguines i artefactes articulats. Farem servir tot tipus de materials senzills, com ara paper, suros, filferros, fustes, fils, cordill, cartró, xapes, llaunes...

Ens inspirarem en les joguines que l'artista nord-americà Alexander Calder va crear al llarg de tota la seva vida.

ENGANYS I ENGINYS ÒPTICS. JUGUEM AMB LA NOSTRA VISIÓ

Dissabte 14 de març, a les 11.30 h

Les il·lusions òptiques són percepcions visuals que enganyen el nostre ull, fent-nos creure que veiem coses que en realitat no existeixen. Molts artistes han creat obres fruit de les seves investigacions òptiques sobre els efectes del color, la forma i la llum sobre

la nostra visió. Veurem dos dels enginys òptics més sorprenents: la baldufa òptica, anomenada *mesclador òptic de color*, creada per l'escola Bauhaus, i els rotores, creats per Marcel Duchamp.

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

El nostre entorn quotidià ens planteja reptes, i per superar-los es necessiten habilitats i coneixements científics i, alhora, el desenvolupament del pensament lògic i resolutiu, el pensament crític i l'aprenentatge significatiu.

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.
Places limitades

A càrrec d'Explorium

COETS D'AIRE

Dissabte 1 de febrer, a les 11.30 h

Construirem coets propulsats per aire i farem una pila de llançaments amb diferents configuracions, com alerons, distribució de pes, etc. Observarem quin coet arriba més lluny, coneixerem quins elements diferencien cada coet i deduirem quines són les variables que fan el coet més eficaç en el seu vol.

Activitat recomanada per a famílies amb infants de 7 a 8 anys

FRACTALITZA'T!

Dissabte 29 de febrer, a les 11.30 h

Has sentit mai a parlar dels fractals? Et creus capaç de crear figures infinites? Aprèn a dibuixar, construir i crear fractals de grans dimensions. Aprèn els secrets per construir figures infinites!

Activitat recomanada per a famílies amb infants de 9 a 12 anys



Art i reciclatge

Música a l'Ateneu

CONTA'M UNA ÒPERA

Seguint el fil de la programació estable del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, us convidem a conèixer el món de l'òpera amb aquest cicle. Us explicarem diferents òperes per a tots els públics: des dels que no heu anat mai a veure'n ni escoltar-ne cap, fins als amants de qualsevol dels autors de la història de la música.

Sessions a càrrec de Maria José Anglés, musicòloga.

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.
Places limitades

AIDA, DE G. VERDI

Dimecres 22 de gener, a les 19 h

El rerefons de l'antic Egipte —l'òpera es va escriure per celebrar la inauguració del canal de Suez— és l'excusa per tractar la temàtica amb grans escenes simfonicorals, sense oblidar les magnífiques àries que recorren l'extensa partitura.

LA CLEMENZA DI TITO, DE W. A. MOZART

Dijous 20 de febrer, a les 19 h

Mozart es rendeix a les convencions de l'òpera seriosa, però amb aires nous i amb voluntat regeneradora del gènere. La passió amorosa i els odis marquen la complexa relació entre Vitellia i Sesto, amb la figura central de l'emperador Tito com a vèrtex de la trama.



Aida, de G. Verdi

LOHENGRIN, DE WAGNER

Dijous 19 de març, a les 19 h

Òpera en tres actes amb música i llibret de Richard Wagner. Tres mons enfrontats, a mode de cubs suspesos a l'aire. I, al centre, l'heroi provinent de qui sap on, sense nom i amb un únic destí: salvar els desvalguts, víctimes de la injustícia. A través d'aquesta història del cavaller del cigne ens endinsarem en l'univers wagnerià i el concepte d'art total.

SALA CLÀSSICA

La Sala Noble de l'Ateneu esdevé un escenari íntim on aproximar-se a músiques antigues i del gènere clàssic i on, a més de gaudir de l'audició, aprendre del context de les peces interpretades i dels seus autors, posant l'atenció en el nostre patrimoni musical.

VICTORMAME (PIANO SOLISTA)

Divendres 17 de gener, a les 20 h

JOFER (GUITARRA CLÀSSICA)

Divendres 14 de febrer, a les 20 h

ELS VIOLONCELS OBLIDATS

Divendres 13 de març, a les 20 h

Amb Amat Santacana, violoncel tenor, i Clàudia Romaní, violoncel continu



Els viloncelts obdlidats

7È CICLE DE JAZZ

JAM-SESSION

Dissabte 18 de gener, a les 20 h

Jam-session conduïda pel trompetista Marcos Corcín, membre de l'Associació de Jazz Rubí

DANI RAMBLA TRIO

Dissabte 15 de febrer, a les 20 h

Concert de *hard-bop* amb matisos propis dins de la tradició jazzística.

MARCO BOI TRIO

Dissabte 14 de març, a les 20 h

Presentació del seu darrer treball *Outsider*. Mestissatge total del jazz amb altres estils com ara el rock, *blues* i fusió.

Teatre

50.446

A càrrec de 8Temps Espacio de Artes Escénicas

Divendres 6 de març, a les 19 i a les 20 h

Dissabte 7 i diumenge 8 de març, a les 18, les 19 i a les 20 h

Aquest espectacle pren com a eix central els records de Neus Català, supervivent de Ravensbrück. Mitjançant la dansa i el teatre, aquesta peça portarà al públic a una lluita contra l'oblit, sensibilitzant i creant consciència per tal de continuar lluitant per uns ideals. Un homenatge a totes les dones que van perdre la vida als camps de concentració amb la intenció de fer sentir de nou la seva veu.

Conferències i seminaris

ELS LLIBRES I ELS DIES. LA LITERATURA UNIVERSAL EN VUIT AUTORS

A càrrec de Marina Porras, crítica literària
i llibretera a L'Ombra.

“MARCEL PROUST I LA RECERCA DEL TEMPS PERDUT”

Dimarts 14 de gener, a les 19 h

Els volums de *La recerca del temps perdut*, del cèlebre escriptor francès Marcel Proust, són una de les obres més importants de la literatura occidental. En aquesta conferència mirarem d'explicar què fa especial aquesta obra i com i per què Proust, amb ella, va revolucionar la literatura i la manera de llegir.

“FRANCIS SCOTT FITZGERALD I L'AMÈRICA MODERNA”

Dimarts 11 de febrer, a les 19 h

La literatura nord-americana no seria el mateix sense les novel·les i els relats de Francis Scott Fitzgerald, que als seus llibres retrata els canvis de la modernitat i el pas del temps per explicar com i per què ens canvien també a nosaltres. A partir del que considerem la seva obra mestra, *El gran Gatsby*, veurem com el somni americà i la seva tragèdia es llegeix en l'obra d'aquest autor.

“EL SUD, DE WILLIAM FAULKNER”

Dimarts 10 de març, a les 19 h

El sud dels Estats Units té en William Faulkner el seu millor retratista. Les seves novel·les ensenyen les millors passions, però també les més fosques, dels humans; i retraten sempre una lluita ferotge entre l'home i la terra on viu. Ens fixarem en la seva tècnica narrativa

per veure com va canviar la novel·lística americana a partir d'obres com *El soroll i la fúria*, *Llum d'agost* o *Mentre em moria*.

Pots consultar tot el cicle Els Llibres i els Dies a www.ateneurubi.cat

CICLE PERSONATGES DE LA HISTÒRIA DE RUBÍ

A càrrec d'Eduard Puigventós, historiador. Un personatge històric de la nostra ciutat (tant d'altres èpoques com de l'actualitat) serà el protagonista de cada sessió. A partir del relat de cadascun d'ells podrem admirar-ne la tenacitat i l'itinerari vital, que ens ajudaran a comprendre també el seu context històric. És una manera de fer microhistòria amb la voluntat de conèixer les biografies d'homes i dones que hagin contribuït a fer créixer la ciutat.



MIQUEL ORIOL

Dimarts 21 de gener, a les 19 h

Propietari del mas de ca n'Oriol, batlle reial i avalador del retaule dels germans Rubió, segles XVI-XVII

MOSSÈN JOAN MALET

Dijous 27 de febrer, a les 19 h

Primer defensor dels rabassaires a tot l'Estat i cronista del Rubí del segle XIX

MERCÈ PLANTADA

Dijous 12 de març, a les 19 h

Cantant de *lied* reconeguda internacionalment, que visqué molts anys a la nostra ciutat.

EL DOCUMENTAL DEL MES

El projecte El Documental del Mes estrena cada mes una pel·lícula documental internacional de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a més de 70 sales

de Catalunya, la resta de l'Estat espanyol, Xile i Colòmbia.

PUTIN'S WITNESSES

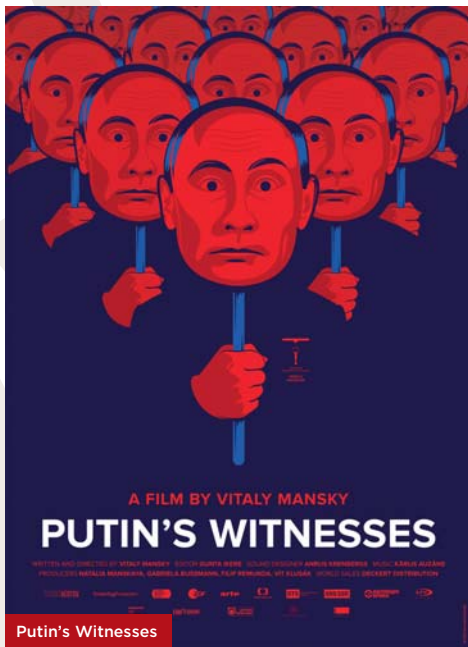
Divendres 31 de gener, a les 19 h

Com si es tractés de l'entrada a una nova era, el 31 de desembre de 1999 Rússia coneixia el seu nou i actual president: Vladímir Putin. Com va ser el seu ascens al poder? Com s'ha convertit en un dels polítics més influents i controvertits del panorama mundial?

CHRIS, THE SWISS

Divendres 28 de febrer, a les 19 h

Quan la guerra de Iugoslàvia va esclatar, joves de tot Europa hi van anar a lluitar, entre ells, un periodista suís anomenat Christian Wütenberg.



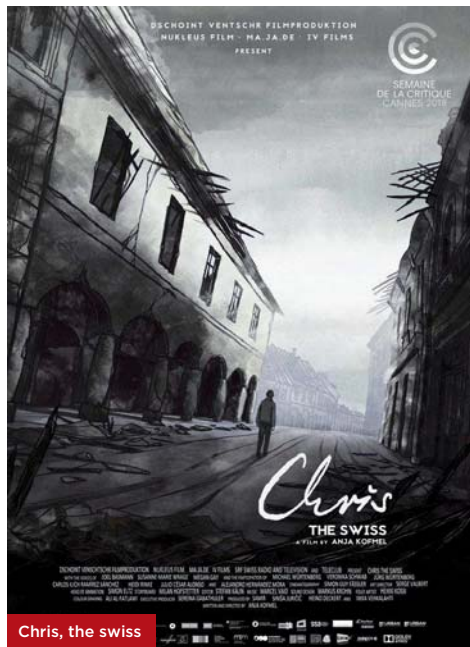
CACHADA

Divendres 27 de març, a les 19 h

Cinc venedores ambulants d'El Salvador exposen les seves vides en un taller de teatre on parlen de les seves vivències als mercats i a les seves llars, la qual cosa els permet reviure els traumes que han patit al llarg de la seva vida. Formen una petita companyia anomenada La Cachada Teatro i accepten el repte de crear una obra professional interpretant-se a si mateixes per explicar les seves experiències vitals.

“CAP DE SONS”. CICLE DE POESIA, JAZZ I PENSAMENT

Segona part del projecte que acosta al públic la nova i jove poesia catalana en diàleg lliure amb els estàndards de jazz. Paraula i música en viu, viva i vivificant. Amb la col·laboració de la revista literària Branca i de nou sota la coordinació de Wenceslao Galán.



CEL PLUJÓS

Divendres 24 de gener, a les 19.30 h

Autor convidat: Pol Borrell

Música: Estàncies i estàndards.

HOMES TRISTOS

Divendres 21 de febrer, a les 19.30 h

Autor convidat: Andreu Gabriel i Tomàs

Música: Estàncies i estàndards.

CARA DE PEIX

Divendres 20 de març, a les 19.30 h

Autora convidada: M. Victòria Lovaina

Música: Estàncies i estàndards.

CICLE CAMPS DE COTÓ 2.0. XERRADES SOBRE JAZZ

A càrrec d'Andreu Fàbregas, col·laborador a mitjans especialitzats com *La Revista de Jazz* i el programa *iJazz Club*, de l'emissora iCatfm.

El projecte neix amb la voluntat d'apropar la música de jazz a les persones que no tenen cap coneixement d'aquest art musical i fuig de la típica conferència cercant la participació dels assistents, per tal d'allunyar el jazz de l'adjectiu d'«intel·lectualitat», que malauradament acompanya aquesta música.

“ORÍGENES DEL JAZZ”

Dijous 23 de gener, a les 19.30 h

La nostra primera trobada es centrarà en els orígens més primitius del jazz i en l'aportació natural de la cultura africana en un moment històric que viu un entorn canviant i socialment plural, i en el qual tots aquests factors seran els fonaments essencials del naixement del jazz.

“NEW ORLEANS, BRESSOL DEL JAZZ”

Dijous 13 de febrer, a les 19.30 h

Nova Orleans, l'autèntic bressol del jazz, comença a crear un estil musical autòcton i creatiu, un estil que, de la mà de pioners com Buddy Bolden, Freddie Keppard, W.C Handy i Jelly Roll Morton, desembocaria en l'aparició de l'incomparable Louis Armstrong.

“L'EXPANSIÓ DEL JAZZ”

Dijous 5 de març, a les 19.30 h

Una ciutat com Chicago conviu en rellevància amb la capital del jazz, Nova Orleans, on músics blancs com Bix Beiderbecke s'incorporen a la nova música. Paral·lelament, l'orquestra de Fletcher Henderson a Nova York i la banda de Benny Moten a Kansas City plantarien les llavors de dos estils fonamentals en l'evolució de la nostra música.

Activitats d'entitats

AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

SEMINARI LES TECNOLOGIES DE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia
a www.aularubi.cat

(1/3) “INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL (ROBÒTICA)”

A càrrec de Carles Martín Badell, enginyer
tècnic de telecomunicacions per la UPC

Dijous 9 de gener, a les 18 h

(2/3) “CIUTAT INTEL·LIGENT”

A càrrec d'Agustí Argelich, enginyer
de telecomunicacions per la URL

Dijous 6 de febrer, a les 18 h

(3/3) “QUÈ ÉS EL 5-G (BIG DATA) I PER QUÈ?”

A càrrec de Joan Manel Tresserres,
doctor en Ciències de la Informació

Dilluns 2 de març, a les 18 h

MUJERES CREATIVAS

EXPOSICIÓ “OCASOS Y AMANECERES”

Del 16 de gener al 15 de febrer

CONFERÈNCIA: “COM CANALITZAR EL DOLOR EMOCIONAL I A QUÈ ES DEU EL DOLOR FÍSIC”

A càrrec de Cristina Vilaseca Bertrán,
terapeuta i investigadora

Dijous 30 de gener, a les 18 h

TALLER DE REBOSTERIA CREATIVA I MODELAT DE FIGURES AMB PASTA DE SUCRE

A càrrec de Clàudia Viviana Cortéz
Dijous 13 de febrer, a les 18 h

TALLER: TOCATS AMB CINTES A PARTIR DE LA TÈCNICA JAPONESA KANZASHI

A càrrec de Judit Martínez Miras
Dimecres 25 de març, a les 18 h

Les inscripcions a aquestes activitats
s'han de fer per correu electrònic a
associacion.amcv@gmail.com

Iniciatives i projectes

L'Ateneu acull i col·labora amb diverses iniciatives i projectes de caire social i cultural impulsades per diversos col·lectius, entitats i serveis municipals. Participa-hi!

PUNT D'ATENCIÓ DE L'AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE RUBÍ

Ho organitza: Aula d'Extensió Universitària de Rubí

Tots els dimecres, de 18 a 19 h

Contacte: aularubi@aularubi.cat

Més informació a www.aularubi.cat

NITS D'OBSERVACIONS ASTRONÒMIQUES

Ho organitza: Associació d'Amics de l'Astronomia TRI-A Rubí

Tots els divendres, a les 21.30 h

Contacte: tri.a.astrorubi@gmail.com

PUNT D'ATENCIÓ DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES CREATIVAS DEL VALLÈS

Ho organitza: Asociación de Mujeres Creativas del Vallès

El segon dilluns de cada mes, a les 19 h

Contacte: asociacion.amcv@gmail.com

ESPAI DIMECRES MANETES

Ho organitza: Servei Educatiu de Residus

Servei d'assessorament i autoreparació de petits aparells elèctrics i electrònics

El quart dimecres de cada mes, de 18 a 21 h, a l'Ateneu

Més informació a www.rubi.cat/mediambient i inforesidus@ajrubi.cat

TELECENTRE I ESPAI DE CONNEXIÓ WIFI

Matins: de dilluns a dijous, de 10 a 13.30 h (excepte els dimarts, de 10 a 12 h, que hi haurà formació), i dissabtes, de 10 a 13 h

Tardes: de dilluns a divendres, de 16 a 20.30 h



Nits d'observacions astronòmiques

Inscripcions

- El període d'inscripcions per als cursos, tallers i activitats de la programació s'obriran el **divendres 20 de desembre, a les 10 h.**
- Les inscripcions es podran fer a través d'Internet al web ***<https://cursos.ajuntamentrubi.cat>*** o bé de manera presencial a l'Ateneu Municipal.
- Les inscripcions per les activitats familiars s'obriran un mes abans de l'activitat.
- Les inscripcions estaran obertes fins que s'exhaureixin les places.
- La devolució de les quantitats abonades només s'efectuarà quan, per causes imputables al servei, l'activitat no es pugui dur a terme. En aquest cas, el preu pagat es tornarà d'ofici a la persona interessada. L'abandonament d'un curs o taller tampoc no serà motiu de devolució.
- L'Ateneu es reserva el dret de suspendre les activitats a les quals no s'hagi inscrit un nombre mínim de participants.

Més informació a
ateneurubi.cat/inscripcions

Ateneu Municipal de Rubí

Carrer de Xile, 1-3
08191 Rubí (Vallès Occidental)
Tel. 935 887 473

C/e: ateneu@ajrubi.cat

Twitter: [@ateneurubi](https://twitter.com/ateneurubi)

Facebook: fb.me/lateneu.rubi

www.ateneurubi.cat

Horari

Matins: de dilluns a dijous de 10 a 14 h,
i dissabtes de 10 a 13.30 h

Tardes: de dilluns a divendres de 16 a 21 h

Nota: Aquesta programació està subjecta a modificacions imprevistes i a la incorporació de noves activitats temàtiques o especials, a proposta del teixit associatiu. Consulteu les possibles modificacions i la informació actualitzada a www.ateneurubi.cat.



Ajuntament de Rubí